

FilArmonia

La newsletter della Civica Filarmonica di Lugano

187° anno, n° 6

SCUOLA MUSICALE DI LUGANO: CI PRESENTIAMO



La scuola di musica della Civica Filarmonica di Lugano ha lo scopo di avvicinare i bambini alla comprensione del mondo sonoro, i giovani allo studio di uno strumento musicale e gli adulti al perfezionamento delle competenze acquisite. Diversi i corsi proposti:

- **Corsi propedeutici:** per bimbi dall'età di quattro anni fino ai sette anni, hanno come finalità quella di coinvolgere i piccoli in un percorso di giochi ed invenzioni che li portino a sviluppare le attitudini musicali divertendosi e ad apprendere gli elementi della lettura ritmica e melodica.
- **Corsi di avviamento musicale** (su un ciclo di 4 anni): nel corso del primo semestre i ragazzi hanno la possibilità di effettuare lezioni di prova nelle diverse classi strumentali con il rispettivo docente. In seguito si fa la scelta dello strumento. La lezione strumentale è individuale, per dar

modo ad ogni ragazzo di seguire il proprio percorso e sviluppare le proprie attitudini. Parallelamente alle lezioni strumentali individuali, ci sono i corsi di teoria e solfeggio, nei quali gli allievi imparano le indispensabili nozioni complementari, per l'apprendimento dello strumento. Dopo il primo anno avviene l'inserimento in gruppi di musica d'insieme. Questi gruppi offrono la possibilità di imparare a suonare con gli altri e alla fine di ogni semestre, si organizza uno spettacolo per parenti ed amici.

Successivamente c'è la possibilità di inserirsi in una formazione giovanile, la Junior Band, che ha lo scopo di cominciare ad inserire i giovani strumentisti nella realtà delle orchestre di fiati. Una volta acquisite le necessarie competenze, si può entrare a far parte della Filarmonica di Pregassona o della Civica Filarmonica di Lugano.

- **Corsi di perfezionamento:** per tutti coloro che desiderano perfezionare le proprie competenze musicali, seguendo delle regolari lezioni strumentali individuali. L'età non conta, l'importante è la volontà di migliorare le capacità tecniche e musicali già acquisite in precedenza.
- **Gli strumenti proposti sono:** flauto, oboe, clarinetto, fagotto, saxofono, tromba, trombone, corno, euponio, basso tuba, violino, chitarra, pianoforte e percussioni.

È allo studio l'organizzazione di un corso per adulti che desiderano iniziare lo studio della musica, oppure riprenderlo dopo un periodo di inattività.

M° Franco Cesarini,
 Direttore della Scuola Musicale di Lugano.

L'ARPA E IL CONTRABASSO

IL NOSTRO PERCORSO FORMATIVO VISTO DA SILVANO MONTANARO



È curioso ma sono proprio questi due strumenti a corda, a sinistra e a destra sul palco, a comprendere tutti gli altri della nostra orchestra di fiati: la Civica. "Banda", per qualcuno, potrebbe sembrare riduttivo. Non lo è! Così come non lo è "orchestra di fiati", terminologia che sottace

le percussioni. Avete presente quella sezione di atleti che suonano e danzano spostandosi con leggerezza dai timpani al vibrafono, dalle campane ai piatti. Veri e propri artisti dotati di un eclettismo straordinario che dimostrano familiarità e dimestichezza con una moltitudine di strumenti: grandi, piccoli, con le forme più strane. Produttori di rumori che diventano suoni, di effetti che si trasformano in sensazioni. Abbiamo imparato a conoscere e apprezzare le sezioni, così come i solisti della nostra orchestra, quando vengono invitati ad alzarsi per ricevere, assieme al maestro, il riconoscimento, la simpatia e l'affetto del pubblico. Maestro e musicisti all'unisono, è il caso di dirlo, riescono ogni volta a emozionare un pubblico eterogeneo con in comune la sensibilità, l'amore per la musica e l'interesse per quella cultura che non ha bisogno della "C" maiuscola per distinguersi poiché raggiunge l'obiettivo più alto, quello di avvicinare e arricchire tutti indistintamente. L'Associazione Civica Filarmonica di Lugano questo lo sa fare bene, sempre, in modo importante e coinvolgente. La

nostra Scuola offre ai giovani una porta attraverso la quale entrare in modo intelligente nel mondo della musica. La Junior Band dapprima e la Filarmonica Pregassona offrono l'opportunità di inserirsi in un gruppo d'assieme e vivere esperienze indimenticabili. E anche ai piccolissimi, con i corsi propedeutici, viene data l'opportunità di vivere nel mondo magico dei suoni. Sono moltissime le persone che la nostra Associazione riesce ad avvicinare e coinvolgere con le proprie attività. Innanzitutto il pubblico al quale, in ogni occasione, con la musica viene offerta l'immagine di una città, Lugano, ricca anche di valori artistici. Così è stato recentemente in occasione del concorso Flicorno d'Oro a Riva del Garda. Eravamo, con la Civica e Pregassona, in 150 circa; un numero importante che ha visto l'impegno di tutti e ha richiesto una logistica non da poco. È stata una trasferta perfetta sotto ogni aspetto, quello artistico in primis; ma anche quello umano dei rapporti tra tutti gli attori che hanno trasformato un concorso in una grande festa della musica e dell'amicizia. Mio padre, che ha lasciato la direzione della Civica e tutti noi 50 anni fa, è stato anche maestro di canto nelle scuole di Lugano. Ricordo ancora oggi questa sua definizione per noi allievi di quinta elementare: **"La musica è un'arte bella che per mezzo dei suoni ci aiuta a esprimere i sentimenti più intimi dell'anima nostra"**. L'Associazione Civica Filarmonica di Lugano continua, oggi come sempre, a offrire a tutti questa grande opportunità.

STA PER RICOMINCIARE LA SCUOLA MUSICALE È QUI CHE FORMIAMO I MUSICISTI DI DOMANI



La Junior Band alla Festa Minibande di Faido
7 maggio 2017

I DOCENTI

Sicuro riferimento per Lugano e il Ticino, la Scuola Musicale della Civica Filarmonica ha lo scopo di avvicinare i bambini alla comprensione del mondo sonoro, i giovani allo studio di uno strumento musicale, gli adulti al

perfezionamento delle competenze acquisite. Quali sono secondo lei i punti di maggior forza che ne garantiscono l'attuale successo? E, soprattutto, che prospettive apre ai giovani che riconoscono e vedono nella musica il loro futuro professionale?

Prof. Alberto Longhi:

«Certamente il valore della nostra scuola musicale è rappresentato da aspetti diversi: le alte competenze professionali della direzione e dei docenti; la continuità didattica garantita negli anni da un organico di insegnanti stabile, appassionato e propositivo. Ma anche la disponibilità dei docenti e del personale, che permette di disegnare per ogni allievo un percorso stimolante e soddisfacente, nonché la capacità di offrire un ampio ventaglio di studi, offrendo lezioni individuali, attività di musica d'insieme e lezioni teoriche. Ritengo quindi che la formazione musicale proposta dalla nostra scuola sia certamente completa: gli allievi, anche giovanissimi, hanno da subito la possibilità di acquisire molte competenze, che potranno mettere a frutto nel loro futuro. D'altronde le diverse lezioni curano tutti gli aspetti fondamentali che dovrebbero risiedere in ogni buon musicista: la passione, la disciplina, la preparazione teorica, la capacità di rispettare il proprio ruolo quando si suona con altri... senza dimenticare la creatività e una buona dose di divertimento!»

Prof. Emanuele Maginzali:

«Punto di forza della Scuola Musicale di Lugano sono i docenti, non soltanto insegnanti ma anche prime parti soliste della stessa orchestra. Personalmente trovo molto efficace la struttura dei corsi e i programmi. La formazione degli allievi è organizzata infatti in lezioni settimanali individuali, corsi di teoria e solfeggio che, alternati ad attività di musica di insieme per imparare a suonare in gruppo, offrono certamente agli studenti una solida base musicale. Chi desidera poi intraprendere un percorso formativo bandistico, terminato il quarto anno di studio, ha la possibilità d'inserirsi nella Filarmonica Pregassona città di Lugano. Ai nostri giovani che raggiungono poi un'ottima preparazione tecnica, diamo la possibilità di entrare nella prestigiosa Civica Filarmonica di Lugano dove, la straordinaria preparazione del M° Cesarini e l'eccellente livello tecnico dei suoi componenti, ne offrono un'ulteriore sicura crescita tecnica, garantita anche dai corsi di perfezionamento proposti sempre dalla Scuola Musicale, punto di riferimento per una carriera assolutamente competitiva a livello nazionale».

GLI ALLIEVI

Insegnamento, ascolto e preparazione sono i cardini su cui poggia la Scuola Musicale di Lugano. Il piacere di esibirsi è forse il momento culminante che corona anni di studio, fatica e tanta dedizione. È passione che, in molti casi, potrebbe diventare professione. Che ruolo pensi abbiano i docenti della Scuola nell'indirizzare le tue scelte future? Credi che la musica e lo strumento che hai scelto possano trovare ulteriore spazio nella tua vita? E, se così fosse, dove e perché vorresti ancora coltivare questa passione?

Anna Bassi:

«La musica classica e di banda è entrata fin da piccola nella mia esistenza in quanto mio papà suona nella Filarmonica di Pregassona e quindi "seguivo" i concerti e i musicisti fin da bebè! Mi divertivo con i miei fratelli ad andare a curiosare dietro le quinte: le borse e gli astucci degli strumenti ci stuzzicavano molto. È per questo che gli chiedevo d'iscrivermi alla Foce per imparare a suonare

il clarinetto, cosa che ho fatto dopo alcuni anni. È stata una grande gioia entrare per la prima volta in aula con il mio strumento! Nel frattempo frequentavo il coro degli alunni dei bambini delle scuole di Lugano. Nel momento che ho iniziato, mi sono appassionata sempre di più allo strumento e, grazie al mio maestro Alberto, ho avuto modo di ascoltare anche registrazioni di musicisti internazionali di clarinetto. Il maestro Alberto è veramente bravo, se non riesco a fare un passaggio mi insegna come superare l'ostacolo e poi mi dice: "Hai visto? solo qualche lezione fa ti sembrava impossibile e ora invece è fatta! Con l'impegno e la costanza si arriva sempre!" Secondo me l'insegnante fa davvero la differenza, non so se con un altro maestro avrei continuato fino ad ora. Oltre allo studio del clarinetto ho iniziato poi il solfeggio e, per un anno, ho seguito un corso di armonia con il maestro Angelo e la musica d'assieme con il maestro Michele. Penso che nella mia vita la musica avrà sempre un ruolo importante, magari non da professionista ma come dilettante continuando nella Filarmonica Pregassona, dove ormai sono già 4 anni che suono insieme al maestro Davide, e nella Junior Band, e poi chissà... Sto provando ad entrare nella sezione artistica-sportiva proprio per avere il tempo di continuare le mie attività extra-scolastiche di musica e sport».



Tristano ed Anna in azione e concentrati durante l'esibizione della Junior Band

Tristano Vidal, primo premio nella categoria A del Concorso Giovani Strumentisti di Ascona:

«I docenti della Scuola mi insegnano molte cose e per farlo sono attenti non solo a comprendere le mie potenzialità ma anche a quello che sono, al mio carattere e ai miei sogni. Ho molta fiducia in loro e li ascolto sempre con attenzione per quanto riguarda il mio futuro. La musica e lo strumento che suono mi accompagnano infatti nei diversi momenti della giornata, sia quando mi sento allegro e felice, sia quando mi sento un po' più giù, risollevando il mio morale e donandomi divertimento puro. Spero, pertanto, che essi trovino sempre spazio nella mia vita e chissà... un giorno forse potrò (spero) fare il compositore. Una passione che vorrei coltivare soprattutto in una banda, perché sono sicuro che imparerei molte cose nuove e mi divertirei tantissimo. Non importa se grande o piccola, ma in cuor mio spero di poter suonare nella Civica Filarmonica di Lugano a fianco del mio maestro Emanuele».

ANNO SCOLASTICO 2017/2018 SONO APERTE LE ISCRIZIONI!



L'iscrizione all'anno scolastico 2017/2018 può essere effettuata scaricando il modulo che trovate sul sito www.CivicaLugano.ch (nella pagina Associazione / Scuola Musicale / Iscrizioni e quote) ed inoltrandolo compilato alla segreteria della Scuola Musicale entro e non oltre il **30 agosto 2017** per il primo semestre. Le quote semestrali d'iscrizione che sono stabilite in base alla frequenza settimanale e alla durata delle lezioni strumentali, comprendono le seguenti causali:

- **Spese delle lezioni con l'insegnante presso i locali della Scuola**
- **Costi di amministrazione**
- **Esami con le relative certificazioni di fine corso**
- **Eventuale puntuale materiale didattico (a discrezione della direzione della Scuola)**

Testi, dispense per l'insegnamento e partiture musicali non sono inclusi nelle quote d'iscrizione e devono essere acquistati dall'allievo conformemente alle disposizioni dell'insegnante e della Direzione della Scuola Musicale.

Agli allievi che, per loro scelta, frequentano i corsi del ciclo di avviamento musicale o quelli del ciclo di perfezionamento non in conformità alle disposizioni e alle materie di insegnamento definite dal Regolamento della Scuola Musicale di Lugano e più in generale dal Regolamento delle scuole di musica delle società affiliate alla Fe.Ba.Ti del 7 settembre 2011, viene applicata una tassa semestrale uguale a quella richiesta per i corsi di pianoforte.

Le tasse semestrali d'iscrizione attualmente in vigore per i corsi della Scuola Musicale di Lugano possono essere consultati scaricando il tariffario dal sito www.CivicaLugano.ch (nella pagina Associazione / Scuola Musicale / Iscrizioni e quote).

ASSEMBLEA ORDINARIA

L'Associazione Civica Filarmonica di Lugano è lieta di invitarvi all'Assemblea generale ordinaria che si terrà il prossimo **martedì 5 settembre 2017 alle ore 18.30** presso la Sede Sociale in Via Foce 1 a Lugano. Vi aspettiamo!



I PROSSIMI CONCERTI

♫ AUTUNNO 2017 ♫



Domenica 17 settembre
Concerto

ore 10:30

Piazzetta San Rocco - Lugano



Sabato 23 settembre
Concerto

ore 15:00

Pregassona



Domenica 1 ottobre
Concerto d'Autunno

ore 16:30

Palazzo dei Congressi - Lugano



Sabato 25 novembre
Concerto di Gala

ore 20:30

Aula Magna SUPSI - Trevano



Giovedì 7 dicembre
Concerto di Gala

ore 20:30

LAC - Lugano



Mercoledì 13 dicembre
Saggio di Natale

ore 15:30

Studio Foce - Lugano



Civica Filarmonica di Lugano

Via Foce 1, Casella Postale 5355, 6901 Lugano - Telefono +41 (0)91 972 63 10 - www.CivicaLugano.ch



Civica Filarmonica di Lugano

Associazione@CivicaLugano.ch



Filarmonica Pregassona Città di Lugano

BandaFilarmonicaPregassona@CivicaLugano.ch



Scuola Musicale di Lugano

ScuolaMusicaleLugano@CivicaLugano.ch



Banda Civica Filarmonica di Lugano

BandaCivicaFilarmonica@CivicaLugano.ch