Associazione Civica Filarmonica Lugano

FilArmonia

La newsletter della Civica Filarmonica di Lugano

188° anno, n° 10

PRIMA ESECUZIONE MONDIALE

SINFONIA N. 2 "VEDUTE DI EDO"
COMPOSTA DAL
MAESTRO CESARINI

9 DICEMBRE 2018
CONCERTO DI GALA
PALAZZO DEI CONGRESSI LUGANO

Anche quest'anno vi aspettiamo per il Concerto di Gala della Civica Filarmonica di Lugano, il 9 dicembre alle 16:30 al Palazzo dei Congressi di Lugano. Saremo onorati di celebrare i 20 anni di direzione del Maestro Franco Cesarini, che per l'occasione eseguirà, in anteprima mondiale, la sua Sinfonia n. 2 "Vedute di Edo".

I biglietti, gratuiti, possono essere prenotati e ritirati direttamente al segretariato della Civica Filarmonica (tel 091 972 63 10, via Foce Lugano o all'indirizzo email *Segreteria@CivicaLugano.ch*).
I biglietti possono anche essere ritirati il 9 dicembre dalle 14:00 (entro e non oltre le ore 16:00) alla cassa del Palazzo dei Congressi.

PROGRAMMA CONCERTO DI GALA

Direzione Maestro **Franco Cesarini**

1 **SINFONIA N. 2 "VEDUTE DI EDO" OP. 54** — Franco Cesarini

Prima esecuzione mondiale

1. La pagoda del tempio Zojoji
2. La città in fiore, la festa del Tanabata
3. Giardini del tempio di Nippori
4. Ciliegi in fiore lungo il fiume Tama
5. Il grande ponte di Senju

2 **EQUESTRIAN SYMPHONETTE OP. 52** — Franco Cesarini

1. Racing trot
2. Walk
3. Canter and Gallop

3 **CARIBBEAN SYMPHONETTE OP. 51** — Franco Cesarini

1. Bachata
2. Salsa
3. Merengue

VENT'ANNI DI DIREZIONE DELLA CIVICA FILARMONICA DI LUGANO

INTERVISTA AL MAESTRO FRANCO CESARINI

D. ***Franco Cesarini, è il 1998 quando prende le redini della Civica Filarmonica di Lugano, istituzione quasi bicentenaria, fondata nel 1830.***
Un approdo dopo esperienze maturate tra la Filarmonica Piottese, la Stadtjugendmusik di Zurigo e la Filarmonica di Balerna, senza contare le attività d'insegnamento ancora a Zurigo con la Musikhochschule e alla Feldmusik Sarnen, di cui è stato direttore a metà anni Novanta. Dove risiede il segreto di questa grande passione?

R. La musica è una vocazione: arriva un giorno in cui si capisce che quella è la strada della propria vita. Da allora mi sono sempre reputato privilegiato, avendo potuto fare di quella passione il mio lavoro.
Nessuno credeva in me, solo la mia grandissima determinazione è riuscita a farmi superare tutti gli ostacoli, a convincere i miei genitori a lasciarmi avventurare per quella strada, a fargli credere che per me non ci fosse altra via, anche solo ipotizzabile. La musica è un'arte che richiede disciplina: disciplina quotidiana nello studio dello strumento, nella preparazione, nel mantenersi informati per restare aggiornati con gli sviluppi in corso.

D. ***In un'intervista d'inizio anno a "Unisono" ha ripercorso una carriera professionale nata con un pianoforte giocattolo quando aveva circa otto anni. Da allora la musica non l'ha più abbandonata: prima lo studio del flauto a Basilea, poi corsi di direzione e composizione attestati da diplomi e master di grandissimo valore, quindi attività concertistiche, di direzione d'orchestra, composizione e insegnamento. Tra tutti questi impegni, ce n'è uno che ha il sopravvento? Se dovesse scegliere, a cosa proprio non rinuncerebbe?***

R. Ancora oggi, dopo così tanti anni dedicati alla musica, non sono riuscito a decidere cosa farò da grande: se il flautista, il direttore o il compositore.
Per me queste discipline sono complementari e non potrei rinunciare all'una per abbracciare interamente l'altra. Certo, sarebbe stato più facile scegliere una sola via, molti anni fa.

D. **La sua carriera professionale l'ha portata ad esibirsi sui principali palcoscenici internazionali, ottenendo anche importanti incarichi di composizione ad esempio per l'Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, la francese Nantes Philarmonie, l'americana Southeast Missouri State University Symphonic Wind Ensemble e la nostra Orchestra della Svizzera Italiana.**
Si è esibito in quasi tutti i paesi europei, dell'America e dell'Asia, rientrando però sempre in Ticino. Scelta controcorrente pensando ai tanti nostri giovani che, arrivati a piena maturazione, spiccano il volo spesso non tornando più indietro?

R. Io sento un forte legame con la mia terra e le mie origini. Malgrado sia una persona fondamentalmente cosmopolita e mi senta a mio agio in moltissimi luoghi, la mia casa "mentale" è qui, in Ticino, e da nessun'altra parte.

D. **Parliamo dei nostri ragazzi. Dirigere la Civica Filarmonica di Lugano è sicuramente una sfida tanto bella quanto impegnativa, pensando solo al tempo tolto alla composizione, immaginiamo relegato soprattutto al periodo estivo. Che rapporto ha instaurato in questi**

vent'anni coi ragazzi succedutisi nella sede di Via Foce? Qualcuno è riuscito a sfondare in campo musicale? Infine, come ed eventualmente in che modo è cambiata la didattica?

R. Chiunque venga a sentire un concerto della Civica, non potrà non notare la grande intesa tra musicisti e maestro, che va ben oltre il campo strettamente musicale.
Dopo vent'anni alla testa di questa straordinaria orchestra, spesso basta una semplice occhiata, un'espressione del viso, perché i musicisti capiscano cosa voglio. La didattica, fondamentalmente, non è cambiata: la ricetta per ottenere un buon risultato è sempre la stessa.
Sono radicalmente cambiate invece le abitudini delle persone, delle famiglie. La società di oggi è profondamente diversa da quella di soli pochi decenni fa. Bisogna quindi trovare un altro modo per veicolare le informazioni, benché il messaggio e i valori intrinsechi della musica siano rimasti sempre gli stessi.
Con i musicisti ho un rapporto molto cordiale (raramente mi innervosisco davvero e mai senza una ragione), perché ho un profondo rispetto verso chi si dedica alla musica con passione e dedizione. Sono molto esigente, chiedo loro di dare il massimo, perché solo il massimo può bastare: in musica non si raggiunge nulla senza sforzo, impegno e senza una dedizione costante nel tempo. E alla fine i risultati ripagano sempre degli sforzi compiuti.

D. **Vent'anni alla guida della Civica Filarmonica di Lugano: un bel traguardo, pensando ai tanti successi ottenuti e al grande riscontro di pubblico che non manca di apprezzare la capacità dell'ensemble ad aprirsi verso nuovi orizzonti affiancando alle interpretazioni delle classiche trascrizioni del repertorio sinfonico, vibranti pagine della letteratura originale per fiati.**
Com'è cambiata la musica in questi ultimi vent'anni? Che direzione sta seguendo il gusto del pubblico? Quali progetti per il futuro?

R. Credo che il pubblico apprezzi nei nostri concerti l'estrema varietà di un repertorio che spazia tra generi musicali disparati.
Personalmente mi considero un musicista di formazione strettamente classica, quindi questo è il genere di musica che in assoluto prediligo. Tuttavia non scelgo il repertorio guardando soltanto a me stesso, ma pensando anche ai musicisti che lo devono preparare e al pubblico che lo deve ascoltare. Quindi adeguo le scelte alle circostanze nelle quali ci troviamo ad esibirci, in sala da concerto o all'aperto, senza mai scadere ovviamente nella routine.
Finora sono riuscito ad evitarlo, imponendo a me stesso e alla Civica sempre nuovi traguardi.
Per il futuro c'è una sola via percorribile: quella di un costante progresso, dell'affinamento e mantenimento dell'alto livello conseguito. Abbiamo percorso in questi vent'anni una strada sempre in salita, certo non avara di ostacoli e difficoltà: un gradino alla volta che ci ha portato ad un notevole livello di perfezionamento, e ora non ho certo intenzione di ripercorrere quella via a ritroso negli anni che mi restano alla testa della Civica.

GRANDE SUCCESSO DELLA CIVICA ALLA FESTA D'AUTUNNO DEL 7 OTTOBRE

Foto di gruppo dei musicisti premiati

Il concerto svoltosi in occasione della Festa d'autunno lo scorso 7 ottobre 2018 al Palazzo dei Congressi è stato un grande successo. La Civica si è esibita con un repertorio prevalentemente dedicato a brani di musica operistica di Rossini (Tancredi e Guglielmo Tell) e Verdi (Nabucco e Gran Finale atto II dell'Aida) che è stato apprezzato e calorosamente applaudito dall'affezionato pubblico.

È stata oltremodo l'occasione per onorare e consegnare gli allori ai soci attivi della Civica Filarmonica di Lugano che nel corso del 2018 hanno raggiunto degli importanti traguardi. Ritratti in foto ecco i premiati.

Da sinistra: Roberto **Bonaglia** (50 anni, tamburo), Juerg **Poltera** (45 anni, tamburo), Simone **Isidori** (30 anni, tamburo), Elisabetta **Rasero** (10 anni, clarinetto), Umberto **Quartaroli** (10 anni, clarinetto), M° Franco **Cesarini** (20 anni), Presidente Ferruccio **Unternährer** (10 anni), Emanuele **Maginzali** (10 anni, tromba), Antonio **Palumbo** (20 anni, oboe) Filippo **Bassi** (20 anni, clarinetto basso) e Giovanni **Calabria** (20 anni, percussioni). ***Davanti:*** Rinaldo **Bernasconi** (40 anni, clarinetto), Paola **Benzoni** (30 anni, baritono), Giuseppe **Lancetti** (35 anni, baritono) e Pietro **Bertoni** (10 anni, trombone). Non presente nella foto, Maria Cristina **Pini** (15 anni, corno).

OPEN DAY SCUOLA MUSICALE SIETE TUTTI INVITATI!

La Scuola musicale della Civica Filarmonica di Lugano si presenta aprendo le sue porte **sabato 26 gennaio dalle 14.30 alle 17:00** presso la sua sede in Via Foce.
In quell'occasione ci sarà la possibilità di vivere un piacevole pomeriggio nella "**casa degli strumenti**". I docenti infatti faranno ascoltare e provare a suonare gli strumenti della famiglia fiati, delle percussioni e delle corde: **flauto**, **oboe**, **clarinetto**, **fagotto**, **saxofono**, **corno**, **tromba**, **trombone**, **basso tuba**, **violino**, **chitarra**, **percussioni** e **pianoforte** saranno a vostra disposizione. Seguirà un conviviale momento con una **gustosa merenda offerta a tutti!**

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!
Per informazioni potete telefonare allo 091 972 63 10

PROSSIMI IMPEGNI
2018/2019

Domenica 9 dicembre Concerto di Gala, Civica Filarmonica	ore 16:30	Palazzo dei Congressi - Lugano
Mercoledì 12 dicembre Saggio di Natale, Scuola Musicale	ore 15:30	Studio Foce - Lugano
Martedì 1 gennaio Sfilata e concerto di marce	ore 11:00	Palazzo dei Congressi - Lugano
Lunedì 28 gennaio Inizio II semestre, Scuola musicale		Studio Foce - Lugano
Domenica 3 Febbraio Processione della Candelora	ore 14:30	Pregassona
Sabato 2 marzo Carnevale Pregassona	ore 09:00	Capannone di Pregassona
Domenica 16 marzo Concertini per la ricorrenza del Malato	ore 10:30	Case di riposo di Lugano
Domenica 24 marzo Concerto di primavera	ore 16:30	Palazzo dei Congressi - Lugano
Mercoledì 15 maggio Saggio di fine anno, Scuola musicale		Studio Foce - Lugano
Sabato 8 o domenica 9 giugno Festa cantonale della Musica		Mercato coperto - Mendrisio
Sabato 8 giugno Festa cantonale della Musica	ore 20:30	Mercato coperto - Mendrisio

Civica Filarmonica di Lugano
Via Foce 1, Casella Postale 5355, 6901 Lugano - Telefono +41 (0)91 972 63 10 - **www.CivicaLugano.ch**

Civica Filarmonica di Lugano
Associazione@CivicaLugano.ch

Filarmonica Pregassona Città di Lugano
BandaFilarmonicaPregassona@CivicaLugano.ch

Scuola Musicale di Lugano
ScuolaMusicaleLugano@CivicaLugano.ch

Civica Filarmonica di Lugano
BandaCivicaFilarmonica@CivicaLugano.ch