

FilArmonia

La newsletter della Civica Filarmonica di Lugano

189° anno, n° 12

IL MIO SGUARDO VA AL FUTURO, SENZA DIMENTICARE IL PASSATO



Con non poca emozione, lo scorso 6 luglio 2019, ho avuto il grande piacere e onore di accompagnare la Civica Filarmonica di Lugano sul palco delle Innsbrucker Promenadenkonzerte. Al termine della magistrale esibizione, l'attento e numeroso pubblico accorso nella splendida cornice della corte della Hofburg di Innsbruck non si è trattenuto nell'acclamare e applaudire vigorosamente il Maestro e i musicisti della Civica. Così è iniziata, pochi mesi fa, la mia attività alla testa dell'Associazione Civica Filarmonica di Lugano. Non posso che essere orgoglioso e fiero di rivestire il ruolo per cui sono stato eletto in assemblea lo scorso mese di giugno. Il mio compito e il mio intento saranno quelli di condurre un'associazione composta da più realtà, cercando di valorizzarle al meglio, ognuna con le proprie peculiarità e caratteristiche, e coinvolgendole tutte debitamente nelle attività dell'Associazione.

Ho raccolto con grande entusiasmo e senso di responsabilità la sfida di guidare una società di grande prestigio e con un percorso storico quasi bicentenario. Senza dimenticare il passato, l'Associazione deve però orientare il proprio sguardo al futuro e non può fare astrazione da quelle che sono le sfide odierne che interessano un sodalizio come il nostro. Penso in particolare alle difficoltà che stanno toccando il mondo associativo in generale, dettate dai ritmi sempre più frenetici della nostra società, che rendono sempre più difficile l'affiliazione, la fidelizzazione di

nuovi soci e la ricerca delle risorse necessarie per permettere al sodalizio di concretizzare le proprie attività. Aspetti, questi, che l'Associazione e chi mi ha preceduto hanno in ogni modo saputo "combattere" egregiamente. Sono convinto che grazie al grande entusiasmo e affiatamento che ruota attorno alla Civica Filarmonica di Lugano e alla Filarmonica di Pregassona, nonché alla grande dedizione e tempo che tutti (musicisti e non) da anni spendono per la nostra Associazione, riusciremo ad affrontare assieme ogni sfida che si presenterà davanti a noi, rinnovandoci dove necessario, ma mantenendo pure le tradizioni e la storia che hanno reso grande la Civica.

Nella speranza di potervi accogliere numerosi al prossimo concerto del 6 ottobre 2019, permettermi di concludere questo mio primo contributo con un ringraziamento, mio personale, al presidente uscente, che ha saputo introdurre nel migliore dei modi in questa bellissima realtà e per avermi lasciato una società sana e con tanta voglia di guardare al futuro con entusiasmo e voglia di fare sempre meglio. Grazie Ferruccio e viva l'Associazione Civica Filarmonica di Lugano!

Luca Cattaneo, presidente



Nato a Sorengo il 3 novembre 1984, **Luca Cattaneo** si è laureato in diritto all'Università di Basilea e Parigi Est nel 2012 e, dopo avere ottenuto il brevetto d'avvocato nel 2015, ha iniziato la sua attività professionale. Oltre all'avvocatura, dal

2018 esercita anche quale notaio. È un grande sostenitore del sistema di milizia e del volontariato. Nel 2008 è stato eletto in Consiglio comunale a Carona e dal 2016 è Consigliere Comunale a Lugano, presidente della Commissione delle petizioni. In qualità di presidente dell'Associazione Civica Filarmonica di Lugano, il suo impegno sarà quello di proseguire sulla strada della formazione, ma anche quello di valorizzare la passione musicale e le professionalità di tutti i propri soci.

GRANDE SUCCESSO PER I DUE CONCERTI A INNSBRUCK E KREUZLINGEN DELLA CIVICA FILARMONICA DI LUGANO



Il concerto di Innsbruck

Lo scorso 6 luglio la Civica Filarmonica di Lugano è stata invitata a partecipare alla 25^a edizione dell'Innsbrucker Promenadenkonzerte, evento unico che fonde monarchia asburgica a modernismo classico nell'impareggiabile scenario dell'Hofburg di Innsbruck.

Ogni estate da 25 anni nella città tirolese, i concerti della Promenade riempiono infatti il cortile del Palazzo Imperiale con suoni che racchiudono diversi secoli di storia della musica: vi partecipano orchestre internazionali di polizia, militari e civili con repertori standard, alternati a gruppi di ottoni, bande e grandi orchestre.

Una straordinaria carrellata di emozioni che calamita ogni anno sempre più partecipanti, come appunto la nostra Civica Filarmonica di Lugano, invitata in quest'ultima edizione come orchestra d'eccellenza riconosciuta a livello europeo. Inutile evidenziare il successo e il calore di pubblico sprigionati dalla sua esibizione in una tiepida notte estiva, ammalata appunto dalle suggestive armonie delle due opere del Maestro Franco Cesarini, Renaissance Suite e Views of Edo. Un incontro di grande rilievo, testimoniato dai numeri dell'evento: 33 concerti, 28 manifestazioni per almeno settantamila spettatori. Programma davvero succulento per il nostro sodalizio che, chiamato a confrontarsi con formazioni di punta da Belgio, Paesi Bassi, Germania e Norvegia, l'indomani è stato protagonista anche di un incontro sulle sponde elvetiche del lago di Costanza, a Kreuzlingen.

Occasione, quest'ultima, che ha visto la Civica esibirsi condividendo il concerto con la Banda locale al Centro sportivo e culturale Dreispitz. Momento che sarà replicato nel maggio 2020 con la presenza della Symphonische Blasorchester Kreuzlingen di Stefan Roth sul Ceresio, proficuo scambio destinato ad avvicinare due territori di confine, quali appunto Ticino e Turgovia, culture e Cantoni lontani, uniti in questo caso dalla passione per le sette note.

Esperienze, quelle di Innsbruck e Kreuzlingen, che Rinaldo Bernasconi, clarinetista, in Civica Filarmonica dal 1978, ci riassume in una breve intervista destinata a portare in luce i momenti più salienti di due eventi riusciti, senza ombra di dubbio, a presentare un fiore all'occhiello della nostra Lugano al pubblico austriaco e della Svizzera orientale.

D. Rinaldo Bernasconi, lei ha organizzato le trasferte e suonato in entrambi i concerti. L'impegno non è certamente mancato, ma immaginiamo che sia stato ampiamente ripagato. Quali i momenti più salienti di questa duplice esperienza?

R. Beh, sicuramente il fatto di stare tutti assieme per tre giorni ha contribuito a rinforzare un gruppo comunque già molto affiatato. L'aspetto organizzativo è stato ottimale, grazie anche al prezioso aiuto di Giorgio Bobone e Renato Costa, mentre dal punto di vista artistico, suonare in certi scenari ti stimola ancor di più e le risposte del pubblico hanno creato quei presupposti per cui i nostri concerti sono risultati praticamente perfetti: sentire gli applausi scroscianti, percepire le emozioni, intuire l'entusiasmo della platea, sono fattori che ti fanno star bene e ti riempiono di orgoglio. Possiamo essere veramente contenti di suonare nella Civica ed essere fieri rappresentanti della nostra bellissima Lugano. Permettetemi di approfittare di questa opportunità per esprimere la mia gratitudine alle autorità che ci sostengono sempre: davvero grazie di cuore.

D. Innsbruck ha visto la presenza delle migliori orchestre di fiati, brass band e formazioni a fiati d'Europa. Immaginiamo la tensione e l'emozione che ha pervaso voi musicisti della Civica Filarmonica. Ci sono stati momenti di difficoltà, qualche inevitabile timore? Qual è stata la risposta del pubblico?

R. Il pubblico ha risposto alla grande. Bisogna dire che vedere 85 suonatori fa già il suo effetto a livello visivo, ma quando la Civica suona come sappiamo fare solo noi, il pubblico risponde alla grande. E la standing ovation dopo il concerto ad Innsbruck è stata la risposta. L'emozione di suonare,

insieme al Gruppo Tamburini, in un contesto così importante dove si sono esibite le migliori orchestre al mondo, ci deve far rendere conto che la Civica Filarmonica di Lugano è oggi una delle realtà musicali più conosciute ed apprezzate. Il fatto inoltre di essere diretti dal Maestro Franco Cesarini, rafforza il mio pensiero per cui, con molto orgoglio, posso dire di far parte di una Orchestra di Fiati di livello internazionale. E di questo ne vado particolarmente fiero.

D. Kreuzlingen possiamo definirlo un esperimento: quest'anno la Civica nel Canton Turgovia, nel maggio 2020 la Symphonische Blasorchester (SBO) di Stefan Roth in Ticino. Un bello scambio tra culture profondamente diverse. Com'è nato questo progetto? E com'è andata questa interessante trasferta?

R. Il progetto è nato grazie all'amicizia tra il nostro Maestro Franco Cesarini ed il direttore della SBO di Kreuzlingen, Stefan Roth. Inoltre la distanza tra Innsbruck e la cittadina tur-

goviese, ci ha permesso di aggiungere una tappa a questa nostra tournée di tre giorni. Questi gemellaggi sono molto importanti anche per "toccare con mano" il livello tecnico ed artistico di formazioni che, in previsione della Festa Federale di Musica che avrà luogo ad Interlaken nel mese di maggio 2021, saranno in competizione con noi.

Kreuzlingen è una formazione molto giovane ed interessante e non vedo l'ora di ascoltarli di nuovo in occasione della loro visita a Lugano, che avrà luogo **DOMENICA 10 MAGGIO 2020** alle ore 16.30 al Palazzo dei Congressi di Lugano.

A questo proposito, invito il nostro pubblico a prendere nota di questa data che sarà anche un'occasione per farci gli auguri di buon compleanno per i nostri primi 190 anni e di prepararsi ad assistere ad un doppio concerto che vedrà protagonisti due formazioni amiche, di eccellente livello.



Il concerto di Kreuzlingen



PROSSIMI IMPEGNI

2019



Sabato 28 settembre
Concerto con Tradate, Filarmonica Pregassona

ore 15:00

Probello, Pregassona



Domenica 6 ottobre
Concerto d'Autunno, Civica Filarmonica

ore 16:30

Palazzo dei Congressi - Lugano



Sabato 23 novembre
Concerto di Gala, Filarmonica Pregassona

ore 20:30

Aula Magna SUPSI - Trevano



Domenica 8 dicembre
Concerto di Gala, Civica Filarmonica

ore 16:30

Palazzo dei Congressi - Lugano



SEGUICI SU INSTAGRAM!
[@civicafilearmonicalugano](https://www.instagram.com/civicafilearmonicalugano)



Civica Filarmonica di Lugano

Via Foce 1, Casella Postale 5355, 6901 Lugano - Telefono +41 (0)91 972 63 10 - www.civicalugano.ch

PRONTI PER UNA NUOVA PARTENZA?



Il 9 settembre si sono aperte le iscrizioni alla Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano.

Un punto di riferimento per i tanti giovani che vedono nel mondo della musica una strada di realizzazione personale e professionale. Pensiamo in grande, perché grandi e competenti vogliamo far diventare i nostri ragazzi, accompagnandoli in una nuova avventura insieme a un corpo docente di altissima qualità, fatto da maestri e concertisti professionisti.

Quest'anno con una grandissima novità: l'apertura di due nuove classi di strumento, quelle di violino e tastiera. Il menù sul piatto è davvero ricco e non vediamo l'ora d'iniziare insieme un nuovo cammino guidati dalla travolgente bellezza delle sette note!

Ti aspettiamo negli accoglienti spazi della nostra Scuola Musicale: PRONTI PER UNA NUOVA PARTENZA?

ALCUNI DEI NOSTRI CORSI

