

Ringraziamo gli sponsor che, malgrado la situazione sfavorevole, non hanno mai smesso di sostenerci

L'Estro Armonico, riparazione e vendita di strumenti a fiato, www.lestroarmonico.net, 091 930 88 60

Poretti SA Moda Uomo, Via Vegezzi 2, 6900 Lugano, www.poretti-modauomo.ch, 091 923 27 37

Sericolor SA, Adesivi-Insegne, www.sericolor.ch, 091 941 36 76

TPL, Trasporti Pubblici Luganesi SA e Funicolare Cassarate-Monte Bré SA, www.tpls.ch, 058 866 73 95

Luigi Tunesi Ingegneria SA, Via Fola 12, 6963 Pregassona, 091 973 19 80

Laura Sargenti Poretti, Stilista dei Fiori, laura.sargenti@bluewin.ch, 079 239 29 03

La Vaudoise a Lugano, Andrea Besomi Agente Generale, via Nassa 29, 6900 Lugano, www.vaudoise.ch/lugano, 091 913 41 80

Servodomo SA & Vezzolig SA, 6930 Bedano, www.vezzoli.ch, 091 945 27 27

Panetteria Valchiara SNC, via Canonica 26, 6950 Tesserete, 077 404 72 23 - 078 811 65 22

Danilo Cassina, Impresa pittura, risanamento facciate, via Vedreggio 14, 6963 Pregassona, 091 942 52 77

Edilrecycling SA, Servizio smaltimento rifiuti edili, Via Arbostra 35, 6963 Pregassona, 091 940 61 06

Faiko, Verniciature industriali, Via Arbostra 35, 6963 Pregassona, 091 941 16 50, www.faiko.ch

Ugo Bassi SA, Impresa generale di costruzioni, Via Arbostra 35, 6963 Pregassona, 091 941 75 55

Elettro Bernasconi SA, Impianti elettrici e telefoni, Via Vedreggio 1, 6963 Pregassona, 091 970 26 52

Stampanoni Danilo, Piastrelle, pavimenti e rivestimenti, 6950 Tesserete, 091 943 33 04

N. Rubortone, Impresa di gessatura, Viale Stoppa 6, 6830 Chiasso, 091 682 37 75

Cereghetti Sergio Sagl, Impianti sanitari e riscaldamenti, 6966 Villa Luganese, 091 943 68 52

40^{ma}
edizione

il portaVoce

Filarmonica Pregassona
Città di Lugano

Novembre 2020

Edizione Filarmonica Pregassona Città di Lugano • Via Terzerina 12 • 6963 Pregassona • CCP 69-1394-3

Annus Horribilis...

Certo che cominciare un articolo con un titolo del genere non è davvero piacevole. Purtroppo la realtà è stata questa. Ma andiamo con ordine: avevamo iniziato l'anno 2020 del tutto normalmente con la ripresa delle prove ad inizio gennaio. In febbraio abbiamo ancora avuto la fortuna di proporre il nostro tradizionale Carnevale, che era stato anticipato di una settimana rispetto al solito. La Dea bendata ci ha dato una mano...

Per il resto le prospettive erano buone; oltre ai consueti concerti alle case anziani, avremmo dovuto partecipare alla Festa di quartiere di Pregassona ed era pure previsto un concerto in Piazza San Carlo a Lugano, per terminare la prima parte dell'anno prima delle vacanze estive. Sapete tutti come è andata a finire; il maledetto Virus ci ha impedito di continuare la nostra attività, e ha flagellato anche il nostro benamato Cantone.

In giugno, quando le acque sembravano calmarsi, siamo riusciti a ritrovarci, a debita distanza, per un piccolo aperitivo e per augurarci buone vacanze estive, anche se magari a chilometro zero.

Il comitato si è ritrovato in un paio di occasioni per discutere della situazione e cercare comunque di preparare un programma, anche se ridotto, per la ripresa di settembre.

In quell'occasione abbiamo pure deciso di proporre un'edizione ridotta del PORTAVOCE, per due motivi: per risparmiare a livello societario ma soprattutto per non «caricare» troppo i nostri affezionati



sostenitori, che probabilmente sono già in difficoltà a causa del COVID, con una proposta di sostegno assai ridotta rispetto al solito.

Dopo aver ricevuto le debite istruzioni da parte della FEBATI, la decisione di riprendere è stata ribadita da tutto il Comitato. Eravamo convinti, e lo siamo tuttora, che prolungare la pausa fino a fine d'anno, avrebbe equivalso alla moria della Filarmonica.

Ora, seppur con qualche giorno di ritardo, abbiamo ricominciato con l'auspicio e il traguardo di poter presentare un concerto di Gala, degno di questo nome, anche se stravolto nel suo programma.

Viste le regole imposte dai gestori dell'Aula Magna della SUPSI di Trevano, saremo costretti a presentare la Banda divisa in 2: vi proporremo infatti un concerto di 2 «Mini Bande» di una ventina di suonatori, che suoneranno ognuna 4-5 brani.

La partecipazione del pubblico sarà pure ridotta ad un terzo circa dei posti a sedere della sala (al momento sono disponibili 117 posti); il tracciamento sarà obbligatorio e, per avere un posto in sala, bisognerà annunciarsi in anticipo presso la segreteria dell'Associazione della Civica di Lugano al nr. 091 972 63 10 o Segreteria@Civicalugano.ch.

Malgrado tutte queste difficoltà, la Filarmonica Pregassona città di Lugano resta al servizio della comunità cittadina, con un occhio di riguardo soprattutto alla cittadinanza di Pregassona ed alle sue associazioni sempre molto attive sul territorio. Con la speranza che in futuro si possa ritornare alla normalità. A presto quindi!

naturalmente.

ail



... ma sempre attivi

Durante il lockdown della pandemia, per restare sempre attivi, su proposta del nostro Maestro Davide, abbiamo fatto 3 videoconferenze animate dallo stesso Maestro, che ci presentava alcuni temi musicali, sia tecnici che culturali: il primo era sulla dinamica della respirazione ideale con lo strumento; la seconda su «Orchestra di fiati – evoluzione dell'organico e del repertorio» mentre la terza sulla vita di Ludwig van Beethoven.

L'iniziativa ha riscontrato una buona partecipazione e sono state tutte molto interessanti.



Responsabilità e creatività

Il mondo bandistico e associativo in generale, alla pari di altre realtà, è stato duramente colpito dalla pandemia. È stato ed è ancora un momento difficile per tutti, anche per la musica della nostra Filarmonica Pregassona Città di Lugano, a cui è stato impedito, per un lungo periodo, di perseguire il proprio scopo primario. Fino allo scorso mese di settembre non è stato possibile per la stessa né di riunirsi, né di fare musica. Un sacrificio non indifferente, ma evidentemente sopportato e assecondato per salvaguardare un bene più importante: la salute.

Con responsabilità e anche un po' di creatività la Filarmonica Pregassona Città di Lugano ha però saputo adottare quei provvedimenti necessari per ripartire e per poter diffondere nuovamente con fierezza a Pregassona (e anche altrove) la propria musica. La speranza è che questo nuovo inizio non debba più essere interrotto e che le attività della Filarmonica possano portare pure sollievo a tutte quelle persone che nei mesi primaverili sono state costrette a vivere in solitudine o che addirittura hanno perso delle persone vicine. Nella mia qualità di Presidente dell'Associazione Civica Filarmonica di Lugano colgo però volentieri anche l'occasione concessami con questo apprezzato spazio sul Portavoce per rassicurare e informare tutte le amiche e gli amici della Filarmonica Pregassona Città di Lugano che il COVID-19 non avrà ripercussioni permanenti sulle attività associative. Lavorando assieme e con l'importante supporto della Città di Lugano e dei nostri sponsor sapremo superare questo particolare momento storico e lo faremo con determinazione, affinché i nostri giovani (ma anche i meno giovani) possano continuare ad avvicinarsi e a coltivare la passione per la musica bandistica. In questo senso, concludo ringraziando da un lato il Consiglio direttivo, le musiciste e i musicisti, nonché le loro famiglie per la vicinanza e il sostegno al nostro sodalizio e, dall'altro, invitando tutte e tutti i lettori del Portavoce di diffonderne il suo contenuto e il suo spirito.

Luca Cattaneo, Presidente Associazione Civica Filarmonica di Lugano



Volti fedeli

Gabriella Galdi

... da 35 anni

Gabriella è il nostro primo flauto da molti anni. Sempre presente ed attiva ma con la discrezione che la contraddistingue, ora ci dà una mano anche quale responsabile partiture ed archivio. Un bell'impegno!! La ringraziamo molto per il suo costante impegno e per l'esempio che dà ai nostri giovani musicanti.



Benvenuta

Elisa Milesi

Mi chiamo Elisa, ho 26 anni e sono originaria del Lago d'Isèo. Ho iniziato a suonare il clarinetto all'età di 10 anni entrando in seguito a far parte del Corpo Musicale di Costa Volpino. Purtroppo nel corso degli anni universitari ho fatto una pausa ma ho deciso di rimettermi in gioco con la Filarmonica di Pregassona: subito dopo la prima prova ho capito che la musica mi mancava ancor più di quanto pensassi, suonare in gruppo è davvero emozionante! Sono certa che sarà un'esperienza coinvolgente e stimolante.



Benvenuto

Marc Langheinrich

Suono il flicorno da quando avevo 5 anni, però ho suonato sempre meno negli ultimi 12 anni (quasi per niente negli ultimi 5), dopo essermi trasferito da Zurigo a Lugano. Realizzo solo adesso quanto mi è mancato suonare e sono felice di avere trovato questa Banda!

Concerto di gala

Sabato 21 novembre ore 20.30 all'Aula Magna della SUPSI di Trevano



Il 2020 a livello mondiale è stato un anno molto particolare dovuto alla famigerata pandemia del Covid 19. Tutti siamo stati colti da qualcosa di inaspettato e mai successo nei «tempi moderni». Nessuno sapeva cosa fare e cosa doverci aspettare, si viveva alla giornata, collegati ad internet, ai televisori ed ai notiziari, nella speranza di avere ogni giorno nuove notizie con delle indicazioni su come prevenire e proteggersi dal Coronavirus. La «Filarmonica Pregassona Città di Lugano» come tutte le realtà associative, dal mese di febbraio è stata costretta a fermarsi e a sospendere tutte le prove e tutti i concerti programmati per i mesi successivi. Da quel momento la nostra sala prove è piombata nel silenzio più assoluto, i nostri strumenti hanno smesso di farci vivere i «momenti magici», fatti di sentimenti ed emozioni, che la musica d'insieme può offrire. Nonostante tutto ciò non ci siamo arresi, «incontrarsi e vedersi» è stata la nostra priorità e, per queste ragioni, ho proposto al gruppo delle serate culturali, via web, che settimanalmente ho ideato per i miei musicisti.

I temi di queste videoconferenze sono stati diversi: «La dinamica della respirazione», «Strumenti a fiato e a percussione: i grandi virtuosi», «L'Orchestra di fiati: Evoluzione dell'organico e del repertorio», «Ludwig van Beethoven».

Queste serate ci hanno permesso di mantenere un contatto con il gruppo e di vivere quei bei momenti che caratterizzavano le nostre prove, fatti di musica ed occasioni di socializzazione. Il «bagaglio culturale» di ogni musicista si è consolidato e arricchito, insomma la musica è riuscita a «sopravvivere» anche in questi difficili e problematici momenti. Adesso guardiamo avanti con ottimismo ed entusiasmo verso il futuro: le prove ripartono e, con esse, l'intera attività riprende vita. Una ripartenza che ha un sapore diverso da tutte le altre e che, **oggi più che mai, mi porta a dire: ci vediamo al Concerto di Gala!**

Programma

FANFARE PRELUDE "ODE TO JOY" Ludwig van Beethoven (Arr. James Curnow)

WEST SIDE STORY Leonard Bernstein (Arr. Michael Sweeney)

THE SIMPSON Danny Elfman (Arr. Paul Jennings)

GAMES OF THRONES Ramin Djwadi (Arr. Michael Brown)

ANDREW LLOYD WEBER IN CONCERT (Arr. Michael Sweeney)

TREADOR MARCH Georges Bizet (Arr. Michael Story)

IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING Edvard Grieg (Arr. Robert W. Smith)

RIVER Ennio Morricone (Arr. Jay Bocook)

ACCIDENTALLY LOVE Adam F. Duritz (Arr. Michael Sweeney)

THE WILD WESTERNS (Arr. Michael Story)

Per le incognite dovute al COVID-19 il programma potrebbe subire cambiamenti anche importanti