

FilArmonia

La newsletter della Civica Filarmonica di Lugano

190° anno, n° 13

CENTONOVANT'ANNI DI MUSICA, DI STORIA E DI TRADIZIONE. TANTI AUGURI CIVICA FILARMONICA DI LUGANO!



Devi sapere, cara Civica, che a Lugano non c'è sodalizio che possa vantare il raggiungimento di un simile invidiabile traguardo. Nonostante la tua età, ancora oggi riesci ad emozionare il tuo fedele e folto pubblico, come se fosse la prima volta, il concerto d'a-

pertura della tua stagione più gloriosa.

Sono tante le persone che dobbiamo ringraziare per averti portato fino a dove sei arrivata. Alcune di loro ti accompagnano con fierezza ancora oggi, altre invece non ci sono più. E cosa possiamo fare noi per omaggiare tutte e tutti coloro che della Civica Filarmonica di Lugano hanno fatto una parte della loro vita, dedicandovi tempo e passione? Beh, direi che non possiamo fare altro che proseguire in quel cammino intrapreso quasi due secoli fa dai tuoi fondatori, continuando noi con il medesimo entusiasmo a far risuonare la tua musica nelle sale e nelle piazze della nostra Lugano, del Ticino e di tutta la Svizzera, dove ti sei conquistata in più edizioni il gradino più alto del podio alle manifestazioni bandistiche più importanti. Ma non solo. Anche oltre i confini nazionali hai saputo fare la differenza, meritandoti in più occasioni delle interminabili e indimenticabili standig ovations, da far invidia anche alle più celebri star di fama internazionale. Ebbene sì, centonovant'anni fa a Lugano è nata una stella, che ancora oggi ha la forza di illuminarci con quell'eccellenza musicale, che non caratterizza soltanto la categoria bandistica a cui appartiene, ma che è anche e soprattutto una componente intrinseca del suo DNA. La Civica Filarmonica di Lugano è eccellenza!

Cara Civica, i tempi sono mutati, la musica è cambiata, ma in tutti questi anni tu hai saputo affrontare gli ostacoli che ti si sono presentati davanti, rimanendo sempre fedele ai tuoi principi e a quello che ti ha reso grande: portare la musica di alta qualità nel cuore della popolazione, coin-

volgendola in prima persona, alcuni quali tuoi musicisti e altri come tuoi spettatori.

Con questa edizione speciale di FilArmonia, pensata per il tuo 190° anniversario, vogliamo ripercorrere la tua storia con particolare attenzione ai tuoi ultimi quindici anni, ossia dall'uscita del volume *"Allegro con brio"*, curato da Nicola Balzano e dedicatoti per il tuo 175°.



Augurandoti solo il meglio per il tuo futuro, passo dunque con particolare piacere la parola - o meglio la penna - a chi in questi quindici anni ha saputo cogliere e affrontare con successo quelle sfide che permettono ora al tuo attuale presidente e alla sua squadra di guardare al tuo futuro con ottimismo e con un sorriso.

Buon compleanno Civica Filarmonica di Lugano e buona lettura a tutte le sostenitrici e a tutti i sostenitori!

Luca Cattaneo
Presidente

190 ANNI DELLA CIVICA FILARMONICA



Care e cari amici della Civica Filarmonica di Lugano, 190 anni di storia sono un traguardo straordinario che evidenzia l'importanza di questa istituzione per la vita culturale, sociale e aggregativa della nostra città. Dal 1830 la Civica Filarmonica ha permesso a molte generazioni di Luganesi di fare della loro passione un'attività organizzata e di condividere il loro amore per la musica. A questo sodalizio va riconosciuto il grande merito di essere riuscito, nel tempo, a favorire l'integrazione intergenerazionale. Cittadini di tutte le età, sotto la direzione dei tredici maestri d'orchestra che si sono succeduti, hanno potuto e tuttora possono incontrarsi e socializzare. Le note musicali si dimostrano ancora e a tutti gli effetti un potente linguaggio universale in grado di unire.

Nell'epoca dei social media, della musica ascoltata individualmente dalle cuffie del telefonino, vedere molti luganesi che si ritrovano regolarmente nel medesimo luogo, per apprendere e fare musica insieme, è un segnale molto bello.

Le melodie suonate dalla Civica Filarmonica, dalla Scuola Musicale di Lugano, dal Quintetto Andersen e dal Gruppo Tamburini sono state la colonna sonora della nostra città per quasi due secoli e sono certo che ci accompagneranno ancora per molti anni. Ringraziando di cuore la direzione, i maestri e tutti i musicisti che si sono avvicendati in questa lunga e bella storia auguro alla Civica Filarmonica degli ottimi festeggiamenti e altri 190 anni di successi.

Marco Borradori
Sindaco di Lugano

E sono 190!

I 200 sono dietro l'angolo: sarà una Festa magnifica. Non sono molte le società in Ticino, in tutti i campi, che possono vantare una storia così lunga ed interessante, costellata di avvenimenti felici.

A me ne è rimasto nel cuore uno che gli anni non sono riusciti a cancellare dalla mia memoria, e sono quasi 20: l'emozione che ho vissuto durante ed alla fine dell'esecuzione del POEMA ALPESTRE del M° Franco Cesarini, pezzo a scelta suonato alla Festa Federale di Friburgo del 2001 è stata fortissima e mi è entrata nel cuore e nella testa senza più uscirvi.

La sala dell'Università di Friburgo si prestava, malgrado l'acustica non proprio felice, a stupire il pubblico: un imbuto con la banda posizionata sul fondo e le note musicali che risalivano le pareti verso l'alto, prima soavemente

e poi prepotentemente, riproducendo in un'esecuzione perfetta lo spirito della nostra cultura alpestre, quella che ha dato origine alla Svizzera. Altri successi ha avuto la Civica negli anni seguenti, marcando il suo ruolo di assoluta preminenza nel panorama bandistico svizzero.



La Civica è anche, e soprattutto, direi, scuola, scuola musicale ma anche scuola di vita per giovani che apprendono uno strumento in un ambiente positivo, intriso di centenaria cultura musicale.

Questo genetliaco rinsalda i legami di profondo affetto tra i Luganesi e la loro banda: buon compleanno Civica!

Avv. Rocco Olgiati



190 anni Civica

Quest'anno la Civica Filarmonica di Lugano festeggia i suoi 190 anni di vita – un traguardo invidiabile e strameritato – diventando la più longeva delle associazioni cittadine. Quasi due secoli di luminosa storia, ricca di prestigiosi successi. Oggi la Civica rappresenta una affermata realtà musicale e un indubbio punto di riferimento a livello nazionale ed internazionale. Come Città siamo fieri di questo complesso musicale che ha saputo mietere, durante il suo percorso musicale, numerosi successi. Fra i più recenti la settima vittoria alla Festa Federale della Musica di San Gallo nel 2011.

Una carta da visita importante per la Città poiché ne attesta l'eccellenza in questo settore musicale fondamentale. La sua Scuola di musica costituisce poi un vero fiore all'occhiello e un forte elemento di richiamo per giovani desiderosi di cimentarsi nell'apprendimento di uno strumento musicale. Il grande numero di iscritti testimonia

l'interesse della regione di Lugano per questo tipo di attività. Infatti da l'opportunità a diverse centinaia di essi di vivere un percorso assolutamente unico nel panorama ticinese: conoscere ed imparare a suonare uno strumento, affrontare le prime esperienze di musica d'insieme nella Junior Band, ed infine affinare le proprie capacità suonando nelle due bande di cui è composta.

Essa contribuisce inoltre ad animare musicalmente il cuore culturale della città, creando un indiscutibile valore aggiunto per la nostra realtà sociale ed economica. Una associazione contraddistinta da forti valori e da una riconosciuta attività pedagogica per la gioventù luganese. Auguro a questo complesso uno splendido decennio prima di raggiungere l'ambito traguardo dei due secoli di esistenza, vivendo sempre con passione, proiettati con rinnovato e vivace entusiasmo verso il futuro

Avv. Roberto Badaracco
Municipale di Lugano e Capo Dicastero
Cultura Sport ed Eventi

QUANDO SUONA LA CIVICA, SUONA LA MUSICA E LA STORIA DI LUGANO



Forte di una storia centenaria, la banda opera dal 1830. Attualmente è diretta dal Maestro Franco Cesarini ed è composta da un organico di oltre 85 musicisti. Come è tradizione nel mondo bandistico, anche in seno alla Civica troviamo giovani allievi che stanno terminando il loro ciclo di perfezionamento musicale, musicisti professionisti che fanno della musica la loro attività principale, così come musicisti talentuosi che vivono la propria attività in banda come esperienza amatoriale extra professionale. Troviamo architetti, casalinghe, ingegneri, operai, impiegati, imprenditori, musicisti professionisti, insegnanti e anche pensionati. La Civica unisce la vita di tre generazioni: giovani musicisti dai 15 ai 30 anni, musicisti adulti dai 31 ai 60 anni e musicisti dai 60 anni in su, fino addirittura ai 75 anni. Questo è senz'altro uno dei valori arricchenti sia dell'esperienza che della matrazione artistica del gruppo.

fiati della Svizzera: 1890 - Thun, 1897 - San Gallo, 1923 - Zugo, 1931 - Berna, 1986 - Winterthur, 2001 - Friburgo e infine 2011 - San Gallo.

Non appena si presenta l'opportunità, la Civica Filarmonica di Lugano non manca di coltivare anche puntuali esperienze musicali internazionali. Ne è stata esempio la partecipazione, nel 2016, al primo Concorso europeo per orchestre sinfoniche di fiati a Utrecht in Olanda. In quell'occasione, in qualità di migliore orchestra sinfonica di fiati della Svizzera in carica, la Civica è stata inviata a portare i colori della bandiera Svizzera in Olanda: questo è stato motivo d'orgoglio un onore irrinunciabile per promuovere l'immagine musicale non solo del Canton Ticino e di Lugano, ma di tutta la Svizzera.

Inoltre, dal 6 al 9 aprile 2017, La Civica Filarmonica di Lugano è stata protagonista del XIX Concorso bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda. Una competizione entusiasmante che ha visto sfidarsi nel Palazzo dei Congressi della città ben quarantacinque bande provenienti da numerosi paesi europei. E ancora una volta, la Civica Filarmonica di Lugano, dimostrando una professionalità frutto di un'esperienza centenaria, è riuscita ad imporsi nella Categoria Eccellenza con il Poema Alpestre composto dal suo direttore, il Maestro Franco Cesarini. Un meritato riconoscimento premiato con il Trofeo Flicorno d'Oro 2017, testimonianza del valore e dell'importanza che la banda ha saputo costruirsi e conquistarsi in così tanti anni d'impegno e passione.



La Civica Filarmonica di Lugano è giustamente considerata uno tra i migliori sodalizi bandistici della Svizzera. Il suo palmarès, conquistato nel corso della sua storia, lo dimostra. Partecipando regolarmente alle feste federali di musica, la Civica ha saputo distinguersi come migliore banda nella categoria d'eccellenza, conquistando per ben sette volte il titolo di migliore orchestra sinfonica di

Nel descrivere l'Orchestra della Civica Filarmonica di Lugano, bisogna considerare il suo importantissimo repertorio musicale che, comprensivo di oltre 1'200 pezzi, viene continuamente arricchito dagli artisti, i quali vi attingono per offrire ogni anno un calendario ricco di appuntamenti. Tra i più importanti, ricordiamo il tradizionale Concerto di Gala dell'8 dicembre.

"LA TRADIZIONE È CUSTODIRE IL FUOCO, NON ADORARE LE CENERI"



Questa bellissima citazione, attribuita al grande compositore austriaco Gustav Mahler, riassume in poche parole quella che è l'essenza della Civica filarmonica di Lugano. Una società longeva, che ha sempre saputo rinnovarsi nel corso del tempo,

mantenendo costantemente un elevatissimo livello musicale, attraverso tutte le vicissitudini di ben 190 anni di storia. Dalla stesura del libro del 175° sono passati 15 anni. Anni ricchi di avvenimenti per la nostra società, che non è facile riassumere in poche righe. Mi limiterò a citare i momenti salienti.

Nell'anno del 175° la Civica ha rinnovato la sua immagine: nuova uniforme, vessillo, logo, grafica. Tre concerti in comune con altre orchestre di fiati d'eccellenza, hanno messo in rilievo la ricorrenza. Dapprima un concerto con la "Civica filarmonica di Mendrisio", in seguito un secondo con l'"Orchestra sinfonica di fiati dell'Esercito svizzero" ed infine un terzo con la "Landesblasorchester Baden Württemberg".

si è confermata una delle formazioni di punta del mondo bandistico svizzero. Nel 2009 è stata la volta della Festa cantonale di musica. La Civica ne ha assunto l'organizzazione e le esecuzioni di ben 40 bande ticinesi (praticamente tutte quelle federate), si sono susseguite per tre giorni, nel fine settimana di Pentecoste, sul palco del Palazzo dei congressi. Un ottimo successo organizzativo e di pubblico. La Civica si è presentata davanti alla giuria in categoria eccellenza a punteggio, classificandosi al primo posto. Un susseguirsi quasi ipnotico di prove e concerti hanno in seguito preceduto la registrazione di un nuovo CD negli studi della RSI.

Un CD dedicato alla musica italiana, intitolato "Belcanto", comprendente tre sinfonie da altrettante opere di Gioachino Rossini (in nuove trascrizioni curate dal sottoscritto) e tre opere originali per banda (completamente revisionate per l'organico moderno), di Saverio Mercadante (che era stato il maestro di Francesco de Divitiis, al conservatorio di Napoli), Amilcare Ponchielli e Camillo de Nardis. Siamo così giunti all'anno della successiva Festa federale: San Gallo 2011.



Un'occasione privilegiata d'incontro e di confronto. Per l'ultimo di questi concerti, la Civica ha invitato come direttore ospite il compositore olandese Jan de Haan, che ha diretto alcuni suoi brani all'Auditorio Stelio Molo e in Piazza della Riforma. L'anno seguente la Civica ha partecipato in categoria eccellenza alla Festa federale di musica di Lucerna. Con un lusinghiero quarto posto,

Mai in precedenza, la partecipazione di bande d'eccellenza era stata così alta: ben 17 concorrenti. Vincere una Festa federale in eccellenza, per molti è solo una frase, facile da pronunciare, ma per un maestro rappresenta uno dei traguardi più difficili da raggiungere. Nel corso della sua lunga storia, da quando è stato istituito il concorso federale, la Civica ha vinto sette volte il titolo di "regina"

delle bande svizzere. Dapprima nel 1890, col maestro Francesco de Divitiis, alla prima edizione assoluta del concorso, svoltosi a Thun, pochi anni dopo l'apertura del tunnel ferroviario del San Gottardo, che aveva reso possibile un collegamento più facile tra il Ticino ed il resto della Svizzera.

Lo stesso maestro è riuscito nell'impresa una seconda volta, nel 1897 a San Gallo. Nel periodo di direzione del maestro Enrico Dassetto, è riuscita di nuovo una "doppietta", alla Festa federale di Zugo (1923) e di Berna (1931).



Poi una lunga pausa, dovuta a molte ragioni, soprattutto economiche, a ridosso e subito dopo la seconda guerra mondiale, che hanno impedito alla Civica di partecipare alle Feste federali. Nel 1953, a Friburgo, la Civica è di nuovo presente, con il maestro Umberto Montanaro. Ma il regolamento è cambiato e non si stila più una classifica, ma si danno dei punteggi "a fasce" (prima corona, seconda corona, terza corona).

La Civica torna con la prima corona d'alloro a frange d'oro, ma vista l'assenza di una graduatoria, non si può annoverare tra le vittorie ufficiali. Nuovamente una lunga pausa fino al 1971, anno in cui la Civica si ripresenta alla Festa federale di Lucerna col suo giovane maestro Pietro Damiani. Nel frattempo, a causa delle proteste delle società federate, il regolamento del concorso era stato di nuovo cambiato, tornando alla formula con classifica. Ci vorranno ancora alcune edizioni (Biel, 1976, Losanna, 1981), prima che la Civica riuscisse nuovamente a salire sul gradino più alto del podio.

Finalmente, dopo un "digiuno" durato ben 55 anni, nel 1986 la Civica si classifica prima alla Festa federale di Winterthur. Così arriviamo alla storia recente: sotto la mia direzione, la Civica ha vinto la Festa federale di Friburgo (2001) e nuovamente quella di San Gallo (2011). Tutti coloro che hanno partecipato, conservano ancora vivo il ricordo e l'emozione di quei momenti. Altri attimi salienti nella storia recente, sono le partecipazioni al concorso europeo di Utrecht nel 2016, dove la Civica si è esibita nella magnifica sala del "Muziekcentrum Vredenburg" e

quella al concorso internazionale "Flicorno d'oro" di Riva del Garda nel 2017. Particolarmente in quest'ultima occasione, la Civica si è distinta imponendosi al primo posto nella categoria eccellenza, davanti ad altre cinque formazioni provenienti da Francia, Belgio e Germania e vincendo anche il trofeo "Flicorno d'oro" per il miglior punteggio in assoluto del concorso. Con la partecipazione a queste due manifestazioni, la Civica si è nuovamente affacciata alla scena internazionale, dalla quale mancava fin dai tempi del concorso di Parigi del 1912.



Il resto è cronaca recente, negli ultimi anni vanno ricordate le trasferte ad Innsbruck (Austria), nell'ambito del festival "Promenadenkonzerte" ed ad Ulm (Germania), dove la Civica si è esibita al Secondo Congresso internazionale di musica bandistica (2. Internationale Blasmusik Kongress), ottenendo un mirabile successo di pubblico (standing ovation, già al secondo pezzo) e di critica.

La vera magia della Civica non avviene però in pubblico, ma durante le numerosissime serate di prova, nelle quali ci si addentra a "scavare" il più profondo possibile tra le note delle partiture. Il fascino della musica, che ha quella qualità impalpabile che riesce a sanare tante ferite dell'anima, se non quelle del fisico.

Come scrisse il grande Johann Sebastian Bach: **"La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori."**

Franco Cesarini

2005 - 2020: 15 ANNI DI STORIA, TANTO IMPORTANTI QUANTO EFFIMERI!



Quest'anno, e più precisamente il prossimo 5 novembre, ricorre l'anniversario della costituzione della Civica Filarmonica di Lugano che, fondata nel 1830, festeggia i suoi 190 anni di storia. Nel 2005 si era celebrato il 175° con la pubblicazione "Allegro con brio - 175° della Civica Filarmonica di Lugano" a cura di Nicola Balzano. Non è generalmente consuetudine commemorare i 190 anni perché ad onore del vero, gli anni trascorrono così velocemente che tutti hanno già lo sguardo verso quella che potrà essere la grande festa per il bicentenario nel 2030. La Civica è però importante. È in assoluto la società più longeva di Lugano, seguita dalla società sportiva di tiro Civici Carabinieri di Lugano (1832) e dalla Società Federale Ginnastica di Lugano (1863). Proprio in onore di questa sua longevità, è bene, di tanto in tanto, fermarsi e gettare uno sguardo al recente passato per poter fare le necessarie riflessioni e tirare un bilancio su quello che si è riusciti a fare negli ultimi anni per aggiungere lustro alla storia della Civica. Con questo intento, desideriamo ripartire dal 175° e ripercorrere quanto si è fatto di bello e buono negli ultimi 15 anni. Sono semplici e piccoli ricordi, a volte fuggevoli come la stragrande parte delle esibizioni musicali offerte al pubblico in questi anni, ma al tempo stesso importanti perché, sebbene effimeri se rapportati alla storia centenaria della nostra società, hanno comunque segnato con profonda umiltà la crescita e lo sviluppo recente della Civica.

In qualità di Presidente in carica dal 24 giugno 2008 al 18 giugno 2019 ho avuto l'onore ma soprattutto l'onore di presiedere questa società per 11 anni; periodo questo che ha di fatto contraddistinto la storia della Civica dopo i festeggiamenti del 175° anniversario. È un grande piacere poter allora rimembrare a ruota libera ed in pillole quindici significativi ricordi, tanti quanti gli anni trascorsi, che hanno segnato l'operato di questi ultimi tre lustri della nostra Associazione.

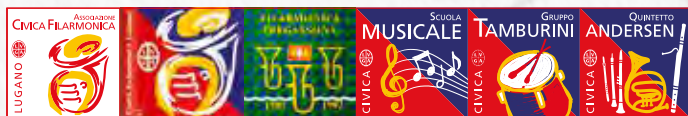
Augurandovi una buona lettura di questo mio amarcord, concludo ringraziando la Civica Filarmonica di Lugano di esistere. Grazie a tutta la Direzione, ai membri dei Collegi direttivi, a tutti i musicisti e docenti della scuola, ai due Maestri, M° Franco Cesarini e M° Davide Miniscalco, ma soprattutto a voi cari simpatizzanti e sostenitori, privati e istituzionali, per le belle iniziative e grandi soddisfazioni che, in questi 11 anni di presidenza, mi avete permesso di promuovere e raccogliere. Sono stati anni impegnativi, e a volte confrontati con momenti difficili, ma vi posso assicurare che l'onore e l'appagamento di aver potuto condurre l'Associazione in questo suo decennio di storia bicentenaria, ripagano di tutti i sacrifici fatti e vissuti. La musica è veramente piacere e gioia di vivere. L'ho scoperto assieme a voi in questi 11 anni e per questo ve ne sarò sempre riconoscente. Grazie di cuore!

Ferruccio Unternährer

Presidente 2008 - 2019 Civica Filarmonica di Lugano

1. Una nuova visione associativa e la valorizzazione delle attività societarie

È stato senz'altro il cambiamento societario più significativo. Fino al dicembre del 2011 lo statuto della Civica Filarmonica di Lugano era funzionale e fine all'attività dell'omonima banda. La prospettiva di poter far crescere l'associazione con lo sviluppo di nuove attività, in particolare con l'integrazione della Filarmonica Pregassona città di Lugano, ha proiettato l'associazione in una nuova dimensione. Dopo un lavoro della Direzione durato più di un anno, il 1° dicembre 2011 l'Assemblea ordinaria approvò il nuovo statuto che faceva evolvere la Civica Filarmonica di Lugano in un'associazione di attività societarie musicali complementari e sinergiche tra loro. La Civica si dava così una struttura associativa che permetteva di valorizzare le principali attività che contraddistinguono tutt'oggi il suo operato: la banda d'eccellenza Civica Filarmonica di Lugano, la Scuola Musicale, la banda musicale compartecipe Filarmonica Pregassona città di Lugano, il Gruppo Tamburini e il gruppo musica da camera Quintetto Andersen. Questa fu successivamente l'occasione, cinque anni più tardi, a fine 2016, di creare anche una nuova identità grafica che permise di elaborare l'attuale immagine coordinata ed esteticamente omogenea tra i marchi delle nostre varie attività. Veniva così elaborato anche il nuovo logo dell'Associazione Civica Filarmonica di Lugano a cappello di tutte le attività societarie, così da valorizzare con orgoglio il ruolo culturale, formativo e di intrattenimento che ci accompagna e si è sviluppato ininterrottamente dal lontano 1830.



2. Integrazione dell'attività della Filarmonica Pregassona città di Lugano

Era il giovedì 11 marzo 2010 quando, all'Hotel Lido Seegarten, una delegazione della Direzione della Civica Filarmonica di Lugano (Presidente Ferruccio Unternährer, Pierluigi Contoli e Giorgio Bobone) incontrò alcuni membri del Comitato della Filarmonica Pregassona città di Lugano (Presidente Marco Chiesa, Lorenzo Leggeri e Michele Minotti) per discutere e valutare i possibili scenari di collaborazione tra i due sodalizi. La riunione si concluse con il convincimento sull'opportunità di approfondire la soluzione di integrazione societaria. Iniziò così un lavoro di analisi e di condivisione del progetto di integrazione che durò oltre due anni ed è ben documentato nei verbali assembleari delle due società. Martedì 22 maggio 2012 si svolse l'Assemblea generale straordinaria congiunta che sancì l'integrazione della Filarmonica Pregassona nell'Associazione della Civica Filarmonica di Lugano. A distanza di 8 anni, il giudizio è indubbiamente lusinghiero e positivo. La banda pregassonese ha di fatto rilanciato con vigore la propria attività e la Civica ha arricchito la propria offerta agli allievi che terminano il ciclo formativo alla Scuola Musicale, dando loro l'opportunità di proseguire la propria esperienza in un corpo bandistico. Un grande successo!

3. Percorso formativo unico in Ticino

L'integrazione della Filarmonica Pregassona città di Lugano ha permesso alla Scuola Musicale di Lugano di offrire ai propri giovani un percorso musicale, formativo e d'esperienza di vita che, in seno alla stessa società, è oggi unico in Ticino: frequentare la scuola per imparare a suonare uno strumento musicale, iniziare poi le prime esperienze nella Junior Band, passare dalla mini banda della scuola a partecipare all'attività della Filarmonica Pregassona, per infine permettere ai musicisti deside-

fessionale dedicato. A partire dal gennaio 2011, l'Associazione si è dotata di un segretariato e di un'amministrazione generale proprio per curare maggiormente gli aspetti amministrativi della scuola e garantire un servizio professionale agli allievi e alle loro famiglie. Quello che prima veniva gestito manualmente e con strumenti rudimentali e cartacei, nel corso degli anni, dal 2013 al 2018, è stato progressivamente informatizzato ed automatizzato concependo ed implementando un'applicazione gestionale dedicata.



rosi di eccellere musicalmente di suonare nella massima categoria con la banda Civica Filarmonica di Lugano. Sono oltre una cinquantina le ragazze e i ragazzi che in questi anni hanno seguito questo percorso formativo ed alcuni di loro fanno oggi parte a tutti gli effetti dell'organico della banda d'eccellenza. Questa è la soddisfazione più grande per un'associazione che crede ed investe nei propri giovani!

4. Scuola Musicale ancor più professionale

La Scuola Musicale è senza dubbio sempre stata nel corso di questi 15 anni un punto di riferimento e di eccellenza a Lugano, ma più in generale anche in Ticino, nell'insegnamento di tutti gli strumenti a fiato e delle percussioni. A questi strumenti si sono poi aggiunti il pianoforte, la chitarra ed alcuni strumenti ad arco. Mediamente sono stati oltre 150 gli allievi di tutte le età che ogni anno hanno frequentato la Scuola Musicale e nell'anno scolastico 2017-2018 si è addirittura superato la partecipazione di più di 210 bambini, ragazzi e giovani di età compresa tra le scuole dell'infanzia e le scuole medie superiori. Questa consapevolezza sull'importanza dell'attività formativa svolta e le criticità date dal numero di allievi e dalla loro età, ha portato la Direzione della Civica ad affiancare il Direttore musicale e tutto il corpo docenti, con la figura di un Direttore amministrativo e di un segretariato pro-

5. La newsletter FilArmonia e il nuovo sito istituzionale www.CivicaLugano.ch

In occasione del 185° anniversario di attività, nell'agosto del 2015, nasce FilArmonia, la newsletter dell'Associazione della Civica Filarmonica di Lugano che viene pubblicata tre volte all'anno. FilArmonia è stata concepita per essere un filo conduttore, o meglio un nuovo filo armonico, che possa lasciare una traccia nella storia delle effimere esibizioni musicali e delle attività svolte nel corso degli anni dalla Civica.

Nel dicembre del 2016 è invece la volta del nuovo sito istituzionale www.CivicaLugano.ch. Il nuovo sito è stato pensato per valorizzare e curare in modo professionale la storia e l'immagine di tutte le attività della Civica Filarmonica di Lugano. Diventa di fatto uno strumento efficace per amici, sostenitori e simpatizzanti per seguire, in modo semplice ed immediato, tutti gli innumerevoli appuntamenti e le novità della nostra Associazione.

6. Convenzione con la Città di Lugano per il sostegno alle attività dell'Associazione

La Città di Lugano ha sempre sostenuto fattivamente la Civica Filarmonica di Lugano. Fino al 2014 era consuetudine ricevere contributi variabili che, in ordine sparso, venivano versati in modo discrezionale da diversi Dicasteri e società controllate della Città. Sebbene questa

modalità non aveva mai posto particolari problemi, l'Associazione rimaneva di fatto sempre esposta all'incertezza di poter pianificare anticipatamente e con certezza la propria attività, ciò che di fatto non facilitava la programmazione annuale delle prove e delle esibizioni musicali. Le vicissitudini finanziarie della Città di Lugano nel 2013 evidenziarono questa criticità. La Commissione presidenziale dell'Associazione non perse tempo e mercoledì 30 luglio 2014 incontrò il Municipio di Lugano per presentare le attività svolte dall'Associazione ma soprattutto per porsi come valido e qualificato partner della Città nell'offerta variegata di attività ricreative, culturali, musicali e di scuola musicale di Lugano. L'incontro fu proficuo e si convenne sull'opportunità di stipulare una specifica convenzione a sostegno della Civica Filarmonica di Lugano. Il 14 aprile 2015 il Municipio di Lugano licenziò il messaggio municipale 9179 "Concernente la sottoscrizione della convenzione riguardante il sostegno alle attività della Civica Filarmonica di Lugano per il periodo 2015-2017". Il messaggio municipale fu accolto dal Consiglio comunale (34 voti favorevoli, 5 contrari e 2 astenuti) nella seduta del 30 giugno 2015. La stessa convenzione fu poi rinnovata per il triennio 2017-2020 accogliendo il messaggio municipale 9812 nella seduta del Consiglio comunale del 5 febbraio 2018 (52 voti favorevoli, 0 contrari e 4 astenuti). La convenzione ha di fatto permesso di istituzionalizzare il contributo che la Città riconosce all'Associazione a fronte di un programma dettagliato di attività svolte sull'arco dell'anno. È un contributo complessivo importante di Fr. 300'000.- così ripartito: Fr. 149'000.- per le attività della «Civica Filarmonica di Lugano»; Fr. 126'000.- per le attività della «Scuola Musicale» e Fr. 25'000.- per le attività della «Filarmonica Pregassona Città di Lugano». L'istituzionalizzazione di questo contributo è stato da parte delle autorità cittadine un fattivo e gratificante riconoscimento all'operato della Civica Filarmonica di Lugano che, proprio per questo, ne sarà sempre particolarmente riconoscente.

7. Oculatezza e rigore finanziario: sacrifici e misure finanziarie incisive

Nel 2014 la Direzione prende consapevolezza della prospettata riduzione dei contributi della Città (- 10%) e dell'incontrollato progressivo aumento dei costi della società (+ 8%) riscontrato nel corso degli ultimi anni. Per il 2015 sarà necessario intraprendere misure finanziarie di oltre Fr. 52'000.- che interesseranno tutte le principali attività: dalla banda d'eccellenza alla Scuola Musicale passando per la Filarmonica Pregassona città di Lugano. È un momento difficile. In un'Associazione con un budget di spesa di poco meno Fr. 550'000.- e dove il 75% dei costi è rappresentato da costi per il personale (tra docenti, musicisti, maestri e personale amministrativo), è chiaro che la revisione della struttura dei costi non è stata indolore e ha toccato dal vivo i singoli soci attivi creando dei malumori interni. Come Presidente non è stato facile prendere delle decisioni così impopolari, anche perché in tutta onestà, ad eccezione del sostegno di una compatta Commissione presidenziale, in questi momenti mi sono ritrovato solo a difendere la necessità di dover ridurre le indennità riconosciute ai soci attivi. Questo è però anche il ruolo del Presidente: riuscire a prendere delle decisioni impopolari per assicurare alla nostra Associazione solidità e prosperità, per garantire insomma il bene della Civica anche nel medio e lungo termine. A distanza di cinque anni, sono sicuro che tutti si siano poi ricreduti e riconoscano oggi la bontà delle misure allora intraprese. I risultati positivi si sono infatti riscontrati già a partire dal 2015, anno in cui si è riusciti finalmente ad avere una struttura di costi e ricavi che permettesse di accantonare dei fondi per altre attività, in particolare fondi per sostituire gli strumenti musicali di corpo (in questo senso si ricordi l'investimento di Fr. 24'000.- fatto nell'ottobre 2016 per l'acquisto di quattro nuovi timpani) e fondi per sostenere finanziariamente la partecipazione a trasferte, concorsi e feste musicali cantonali, nazionali e internazionali. In un certo senso, i sacrifici dei musicisti sono poi stati ripagati



negli anni successivi offendo loro un'attività sicuramente più avvincente.

8. Trasferte, visibilità e riconoscimenti nazionali ed internazionali

Gli allori e il valore artistico a livello nazionali ed internazionali dalla banda d'eccellenza in questi ultimi quindici anni li lasciamo narrare al M° Franco Cesarini. In questa sede ci tengo a sottolineare la dimensione internazionale che ha contraddistinto questo ultimo lustro di attività della nostra Associazione. Queste trasferte fuori dai confini svizzeri sembrano oggi scontate. Non è proprio così.

ciazione si può permettere di integrare nel proprio programma, non proprio ogni anno ma più regolarmente, delle trasferte internazionali che favoriscono la coesione tra i musicisti, rafforza lo spirito di banda e sprona, stimolati dal confronto internazionale, a fare musicalmente sempre meglio. Questo è sicuramente un altro importante obiettivo raggiunto dalla nostra società. Si ricordi allora il week-end del 20 - 22 maggio del 2016 quando la Civica Filarmonica di Lugano ha partecipato al Concorso Europeo per orchestre sinfoniche di fiati a Utrecht in Olanda, oppure l'iscrizione nell'aprile 2017 delle due bande dell'Associazione al Concorso Bandistico Internazionale



Fino al 2015, non era assolutamente consuetudine esibirsi oltre Gottardo o all'estero perché, oltre a comportare un importante sforzo organizzativo, impegnava la società per diverse decine di migliaia di franchi, ciò che non erano assolutamente immaginabili senza l'aiuto finanziario di uno sponsor principale. Fino ad allora era consuetudine accantonare risorse finanziarie per garantire la partecipazione alle Feste Federali della Musica e, solo se spesi, si facevano di tanto in tanto trasferte di un giorno per esibirsi nella vicina Italia. In questo senso ricordiamo la partecipazioni alle Feste Federali di Musica di Lucerna del 2006 e di San Gallo nel giugno 2011 in cui la Civica fu proclamata migliore orchestra di fiati della Svizzera. Simpatico rimembrare anche le due trasferte a Chiavenna, nell'estate del 2011 e del 2012, invitati dall'Associazione Piuro Cultura, per esibirsi nell'incantevole decoro dei giardini pubblici del Palazzo Vertemate Franchi. Il cambio di paradigma avviene a partire dal 2016. A fronte di una maggiore oculatezza finanziaria, l'Asso-

di Riva del Garda in Italia dove la Filarmonica Pregassona ha ottenuto un buon punteggio e la Civica ha trionfato vincendo il Trofeo Flicorno d'Oro. Nel fine settimana del 5 - 7 luglio 2019 la Civica Filarmonica si è prima esibita a Innsbruck in Austria in occasione della 25.ma edizione dell'Innsbrucker Promenadenkonzerte e poi, domenica rientrando a Lugano, a Kreuzlingen in Svizzera. Più recentemente, sabato 18 gennaio 2020, la banda d'eccellenza si è esibita a Neu-Ulm in Germania in occasione dell'accreditato Internationaler Blasmusik Kongress.

9. Feste Cantonali di Musica e Feste delle MiniBande

Sia per la Civica Filarmonica di Lugano che per la Filarmonica Pregassona Città di Lugano, la partecipazione alle Feste Cantonali di Musica è una tradizione che è stata riconfermata anche nel corso di questi ultimi 15 anni (2004 a Faido, 2014 a Bellinzona e 2019 a Mendrisio). La particolarità da ricordare è invece la Festa Cantonale di Musica del 2009 organizzata dalla Civica Filarmonica

di Lugano. Nel corso del 2008, il lavoro minuzioso svolto dal Comitato organizzazione della Festa Cantonale della Musica permette di riportare sulle rive del Ceresio a fine maggio 2009 e con grande successo questo importante appuntamento cantonale.

19 maggio 2019 - Festa delle MiniBande a Collina D'oro
Con lo stesso spirito ricordiamo la partecipazione della Junior Band della Scuola Musicale di Lugano alle annuali Feste cantonali delle MiniBande che si svolgono in occasione dell'Assemblea dei delegati della Federazione Bandistica Ticinese (FeBaTi). Anche in questo ambito non dimentichiamo la Festa delle MiniBande organizzata a Lugano dalla Civica Filarmonica di Lugano nel marzo 2012.

10. Importante repertorio musicale valorizzato con concerti al Palazzo dei Congressi

Quando si parla di Civica Filarmonica di Lugano non si può non ricordare il suo importantissimo repertorio che varia tra i generi musicali più disparati. È un repertorio comprensivo di oltre 1'200 pezzi che viene continuamente arricchito anno dopo anno e che annovera tra l'altro anche una rappresentativa produzione discografica (5 CD su 10 sono stati registrati in questi ultimi 15 anni). In questo senso è bene sottolineare il contributo dato dall'eccellente vena artistica del M° Franco Cesarini che oltre ad essere direttore d'orchestra, è flautista e compositore. Nel 2018 il M° Cesarini festeggia i 20 anni di direzione della Civica Filarmonica di Lugano, anni nel corso dei quali si è perennemente adoperato a dirigere, interpretare e affinare nuovi e avvincenti brani musicali, con l'obiettivo di perseguire e consolidare quell'eccellenza artistica che da sempre contraddistingue la nostra banda.

In alcuni casi, la varietà del repertorio può però confrontarsi con la difficoltà di riuscire a fidelizzare i propri sostenitori e simpatizzanti di fronte alla necessità di dover conciliare i diversi gusti musicali. Per soddisfare le esigenze di tutti, nel corso di questi ultimi 15 anni, oltre allo svolgimento dei tradizionali concerti in piazza e al Concerto di Gala, la Civica ha inserito nella propria programmazione due nuovi concerti al Palazzo dei Congressi di Lugano. Dal 2011 si svolge il concerto di primavera in occasione della Festa della Mamma con un repertorio di musica leggera e colonne sonore adatte alle famiglie, e dal 2008 ci si esibisce per la Festa d'autunno suonando prevalentemente brani di musica classica ed operistica. L'eccellenza e l'estro musicale della banda viene invece interpretato il giorno dell'Immacolata Concezione in occasione del tradizionale Concerto di Gala che per tre edizioni, dal 2015 al 2017, si è tenuto nella sala concertistica del LAC - Lugano Arte e Cultura.

11. Cinquant'anni del Gruppo tamburini

Nel 2016 il Gruppo tamburini, istituito nel settembre del 1966, ha festeggiato i suoi primi 50 anni di attività. È sicuramente l'attività societaria che, in seno all'Associazione, è attualmente quella più fragile di tutte, non tanto per la passione e determinazione dei tamburini che oggi vi suonano, ma per la difficoltà, non solo a Lugano ma in tutto il Ticino, ad attrarre nuovi giovani musicisti ad esercitare l'arte del tamburo. Il 24 marzo 2019 al concerto di primavera della Civica Filarmonica di Lugano al Palazzo dei Congressi, dopo 30 anni dedicati a dirigere il Gruppo tamburini, Roberto Bonaglia passa le bacchette di Maestro al suo successore Davide Poretti. Le sfide per il futuro sono

chiare: riuscire a consolidare e sviluppare l'attività del Gruppo tamburini aprendosi a nuove tendenze ed interpretazioni in campo musicale così da suscitare l'interesse di nuovi giovani tamburini.



12. Impegno, passione e dedizione da parte di tutti i soci attivi

Nel rivivere questi ultimi quindici anni di storia, non si può non ricordare l'ordinaria attività svolta da una società di musica con forti valori che, oltre alle due bande e al Gruppo tamburini, gestisce la Scuola Musicale di Lugano che, con la sua Junior Band di giovanissimi musicisti, assicura un'importante e riconosciuta attività pedagogica per la gioventù luganese. Un pensiero di riconoscimento deve allora andare ai membri di Direzione e dei due Collegi direttivi, ai Maestri e agli insegnanti della Scuola Musicale, a tutti i musicisti, ai soci attivi e a tutti coloro che, con passione, dedizione e motivazione, hanno assicurato nel corso di questi quindici anni lo svolgimento con successo dell'ordinaria e tradizionale attività concertistica e didattica. La passione, lo studio e il sacrificio per la musica abbinato al pragmatismo, alla dedizione, all'impegno, all'esercizio e alla serietà nello svolgere con rettitudine e costanza le proprie mansioni, hanno permesso alla Civica di superare momenti difficili, capitalizzare preziosi e significativi riconoscimenti musicali e vantare oggi più di 190 anni di storia.

13. Un storia fatta di uomini e donne da ricordare con affetto

La storia e il successo delle attività promosse dalla nostra Associazione si sono sempre cristallizzate attorno all'impegno, la dedizione, l'assiduità e la passione dei propri soci attivi. Per questa ragione, quando uno di questi viene a mancare, l'Associazione vive profondi momenti di sconcerto e di raccoglimento, proprio perché la musica è piacere di vivere. Un affezionato e doveroso pensiero va allora a tutti quei soci che hanno in passato contribuito con il loro operato a fare grande la Civica e che nel frattempo, nel corso di questi ultimi quindici anni, sono deceduti. Un ricordo particolare va oltremodo a chi è scomparso quando era ancora socio attivo; per questo rievoco con affetto e commozione la dipartita di Pierluigi Contoli nel maggio 2012 e di Marino Zimmermann nel marzo 2013, ambedue membri di Direzione della Civica Filarmonica di Lugano, nonché di Lorenzo Ragni nel maggio 2019, alfiere da 37 anni della Filarmonica Pregassona città di Lugano.



14. Quando suona la Civica, suona la musica e la storia di Lugano

Come Presidente, sono stato solito affermare che quando suona la Civica Filarmonica di Lugano, si sente la musica e la storia di Lugano. Attraverso le innumerevoli esibizioni in concerto e i servizi di rappresentanza per conto della città, la Civica costituisce uno degli osservatori privilegiati della vita sociale, culturale, politica, civile, sportiva e religiosa della nostra regione. La Civica è di fatto stata testimone di 190 anni di storia del nostro territorio, una vera e viva testimonianza della memoria del nostro vissuto. Anche in questi quindici anni la Civica non è stata da meno. Si ricordi in particolare la sua partecipazione, nel settembre del 2015, ai festeggiamenti per l'inaugurazione del LAC - Lugano Arte e Cultura, centro culturale della Città di Lugano, oppure all'esibizione del venerdì sera 19 giugno 2015 che, con i Cantori delle Cime, è stata l'occasione di celebrare per la prima volta in assoluto un concerto in piazza Luini, la nuova grande piazza di Lugano. Giovedì 18 dicembre 2014, nella suggestiva sala del Tribunale Penale Federale di Bellinzona, si partecipa alla cerimonia della Polizia Cantonale per i 210 anni dalla loro istituzione. Vi furono però anche i momenti tristi e di cordoglio come sabato 9 marzo 2013 con la partecipazione in testa al corteo funebre ai funerali di Stato per la prematura dipartita del Municipale di Lugano On. Giuliano Bignasca. Sabato 23 marzo 2013 con la Filarmonica Pregassona città di Lugano si onorava la cerimonia per il nuovo vessillo dalla Società Federale Ginnastica di Lugano (1863). Sabato 28 agosto 2008 si partecipava alla celebrazione del 70° anniversario di attività dell'aeroporto di Lugano-Agno. Sabato 24 maggio 2008 in uno Stadio di Cornaredo gremito di tifosi, si suonavano gli inni nazionali per la partita amichevole di calcio tra Svizzera e Slovacchia (2-0) a pochi giorni dal debutto degli Europei 2008.

15. Uno sguardo sempre rivolto al futuro e il nuovo Presidente

La storia di successo della Civica Filarmonica di Lugano è stata determinata anche dalla capacità di mantenere sempre vivo uno sguardo verso le sfide future. Questa visione ha segnato anche l'attività degli ultimi 15 anni come lo testimoniano i traguardi raggiunti e oggi ci permette di affacciarci all'ultima decade del bicentenario con nuove opportunità per riuscire a sviluppare, consolidare e

far crescere l'Associazione. Si pensi alla Festa Federale di Musica a Interlaken nel 2021, al progetto del "Club dei 100" finalizzato ad offrire un prodotto musicale coordinato ai fedelissimi sostenitori, all'evoluzione dei sodalizi bandistici sul territorio della Città di Lugano che annovera anche le due filarmoniche di Castagnola e di Sonvico, oppure allo sviluppo di nuove attività musicali come potrebbe essere una brass band di Lugano. Questa è però la musica per il futuro. Per garantire il giusto rinnovato entusiasmo per affrontare queste sfide future ed assicurare continuità nella conduzione della società, nel settembre 2017 annunciavo che con il raggiungimento del decimo anno di presidenza, sarebbe giunto il momento di programmare il mio avvicendamento. Per trovare la persona giusta ci sono però voluti due anni. Il 18 giugno 2019, il candidato con il profilo ideale per ricoprire il ruolo di Presidente, l'avv. Luca Cattaneo, veniva presentato all'Assemblea ordinaria che lo nominava formalmente alla presidenza della Civica Filarmonica di Lugano. Sono convinto e sicuro che Luca sarà un futuro bravo Presidente!



LA CIVICA COME UNA FAMIGLIA: LA BANDA E L'ASSOCIAZIONE RACCONTATE DA GIORGIO BOBONE



Come si è avvicinato al mondo della musica?

Nel seminterrato del palazzo scolastico di Paradiso, la Filarmonica, sotto la guida del M° Astorre Gandolfi, faceva le sue prove musicali: è lì che a 10 anni iniziò la mia avventura tra le note, dopo un'infelice esperienza con un strumento a corde verso il quale i miei genitori Elena e Gerolamo mi avevano indirizzato. La mia passione per la musica è perciò iniziata ufficialmente nel 1951, con il mio ingresso nella Filarmonica di Paradiso all'età di 14 anni. In questa realtà ho iniziato a suonare il clarinetto per poi passare al sassofono contralto.

Quando è entrato a far parte della Civica Filarmonica di Lugano?

Anche se ho iniziato a suonare nella banda della Civica già nel 1953, mi hanno iscritto ufficialmente nel 1954, sotto la direzione del M° Umberto Montanaro. In quel periodo le prove si svolgevano ancora a Villa Ciani. Quello stesso anno ho avuto anche la straordinaria opportunità di eseguire due pezzi in Piazza della Riforma diretto dal M° Enrico Dassetto (già Maestro della Civica dal 1909 al 1936), in occasione dei suoi 80 anni.

Che strumento suonava all'interno della banda?

Quando sono entrato nella Civica suonavo il sassofono contralto e ho iniziato anche a suonare il sassofono tenore in risposta alle esigenze della banda.

Per quanto tempo ha fatto parte della banda della Civica Filarmonica di Lugano?

Ho continuato a suonare fino al 1987, quando ho interrotto l'attività a causa di impegni lavorativi. La mia carriera artistica è quindi durata 35 anni, motivo per il quale, con la mia uscita dalla banda, ho ricevuto una medaglia come Veterano della Società Federale della Musica. Dopo aver seguito il M° Montanaro e aver suonato sotto la direzione del M° Dassetto, ho poi vissuto la direzione del M° Pietro Damiani.

Da quanto tempo è il segretario dell'Associazione?

Sono stato Segretario della banda della Civica dal 1967 al 1989. In quell'anno ho poi dato le dimissioni per potermi dedicare, quale presidente della Commissione Alloggi, all'organizzazione della Festa Federale della Musica, tenutasi a Lugano nel 1991. Nel 1992 ho poi ripreso il ruolo di Segretario della banda, portandolo avanti per altri 6 anni. Nel 2008 ho infine assunto, su richiesta del presidente Ferruccio Unternährer, l'attuale mansione di Segretario Generale dell'Associazione, ricoprendo poi, con la scomparsa di Pier Contoli nel 2012, anche la funzione di Segretario della Scuola di Musica.

Qual è stato il momento più emozionante per lei vissuto all'interno della Civica?

Il momento per me più importante è stato senza dubbio il grande successo ottenuto alla Festa Federale di San Gallo del 2011. La premiazione è stata infatti un momento ricco di emozione e ha rappresentato un enorme traguardo non

solo per me, ma anche per la Civica Filarmonica di Lugano.

Cos'ha portato e cosa continua a portare nella sua vita l'esperienza all'interno della Civica?

La Civica, con tutto ciò che oggi ne fa parte, è per me una seconda famiglia: ho vissuto questo contesto in tanti ruoli differenti e questo mi ha permesso di entrare in contatto con persone straordinarie. Il lavoro non manca mai! I rapporti umani, le attività della scuola e la passione per la musica rappresentano una vera e propria scelta di vita. Posso dire che questa realtà è una parte importantissima della mia esistenza.



D. Prova nostalgia per la partecipazione ai concerti?

Mi piacerebbe poter suonare ancora, ma l'età non me lo permette. Questo non mi impedisce però di partecipare, nel limite del possibile, ad ogni concerto della banda.

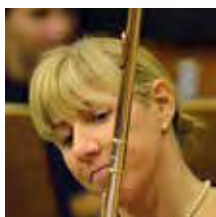
Durante la sua esperienza all'interno della Civica, come sono cambiate l'Orchestra e l'Associazione?

Ho passato 65 anni all'interno della Civica e, in questo periodo, ho avuto la fortuna di poter collaborare, oltre che con i citati Maestri, con ben 7 Presidenti: Emilio Censi fino al 1966, Edmondo Vicari fino al 1975, Silvano Besana fino al 1982, Benedetto Bonaglia fino al 1997, Rocco Olgiati fino al 2008, Ferruccio Unternährer fino al 2019, e Luca Cattaneo che è l'attuale Presidente. Nel tempo sono cambiate diverse cose: con l'aggregazione della Filarmonica di Pregassona Città di Lugano, del Gruppo Tamburini e del Quintetto Andersen con la Banda e la Scuola Musicale hanno reso l'Associazione Civica Filarmonica di Lugano una realtà completa e affermata sia a livello nazionale che internazionale. Gli sponsor, sia pubblici che privati, hanno assunto in questo percorso un ruolo fondamentale, permettendo alla Civica di continuare a crescere.

Come vede il futuro della Civica?

Il futuro bandistico della Civica è sicuramente molto promettente, ma non bisogna mai perdere di vista le sue necessità finanziarie. Sicuramente il domani è tutto da scoprire, ma sono certo che sarà sempre affrontato con positività sulla scia dell'entusiasmo del M° Franco Cesarini e del suo fantastico organico. Tengo molto ad esprimere tutta la mia gratitudine ai nostri sostenitori, che spero continuino a supportarci per permettere alla Banda e alla Scuola di esprimere completamente non solo la propria passione per la musica, ma anche il proprio enorme potenziale artistico.

SCUOLA MUSICALE CITTÀ DI LUGANO



La scuola della civica filarmonica di Lugano è da sempre un importante punto di riferimento per i giovani che hanno piacere di conoscere il meraviglioso mondo della musica. Nata come "reclutamento di strumentisti" per la civica di Lugano, nel corso degli anni ha saputo, in modo dinamico, aprirsi alle nuove esigenze.

Da oltre vent'anni infatti la sua attività comincia...fuori dalla sede di via Foce in quanto si offrono attività propedeutiche presso le scuole dell'infanzia, rappresentazioni di fiabe e progetti opera per le classi della scuola elementare di tutto il comprensorio di Lugano.

ciare nella filarmonica di Pregassona e/o nella civica filarmonica di Lugano.

La professionalità dei docenti unita alla loro grande passione sono il valore aggiunto per la formazione dei giovani strumentisti.

Diverse sono le attività che si propongono durante il corso dell'anno: saggi di classe, saggi di musica d'insieme e concerti con la junior band.

Da alcuni anni l'open day è un'ulteriore importante vetrina per la scuola. La novità di quest'anno è quella di aprire le porte anche agli adulti e a tutti coloro che in gioventù si sono avvicinati al mondo della musica e che oggi hanno voglia di rispolverare le loro conoscenze.

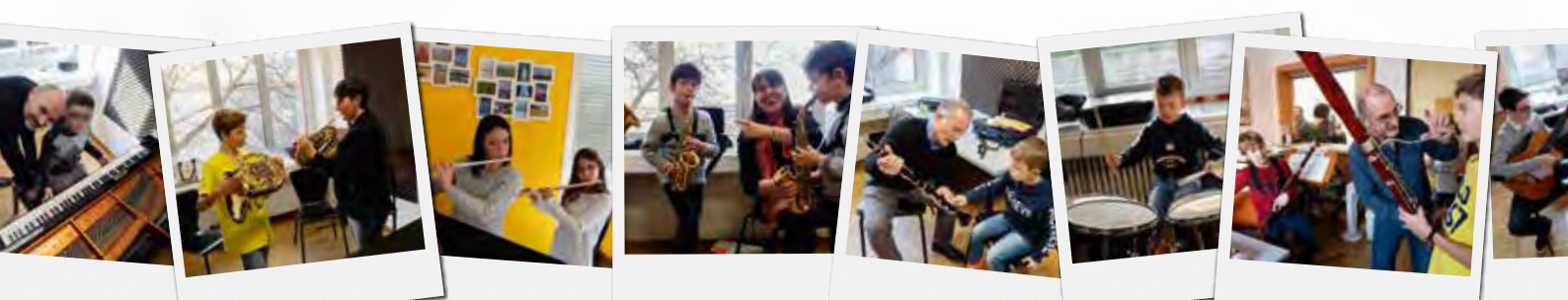


Questa sensibilizzazione stimola molti bambini ad avvicinarsi allo studio di uno strumento.

L'attività della nostra scuola offre corsi che coprono la fascia che va dai quattro anni (propedeutica musicale) via via fino alla scelta di uno strumento, passando per esperienza come musica d'insieme e junior band per sfo-

Il crescente numero di iscrizioni alla nostra scuola è la miglior risposta al lavoro che con impegno abbiamo svolto e continueremo a svolgere.

Elena Paganessi



I MAESTRI

PIETRO FABBRI (1830-1839)
CAMILLO MANZONI (1839-1857)
CELESTINO GNOCCHI (1857-1873)
PASQUALE SESSA (1873-1875)
LUIGI PIONTELLI (1875-1877)
FRANCESCO DE DIVITIIS (1878)
LUCIANO MARCHESINI (1879-1882)

FRANCESCO DE DIVITIIS (1883-1909)
ENRICO DASSETTO (1909-1936)
UMBERTO MONTANARO (1937-1967)
PIETRO DAMIANI (1968-1997)
FRANCO CESARINI (1998-presente)



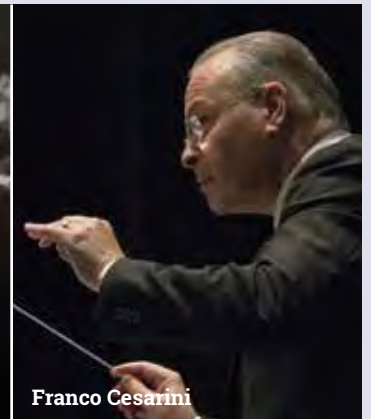
Enrico Dassetto



Umberto Montanaro



Pietro Damiani



Franco Cesarini

I PRESIDENTI

PIETRO FABBRI (1830-1839)
CARLO MOROSINI (1839-1853)
GIOVANNI MARAINI (1853-1863)
GEROLAMO VEGEZZI (1863-1891)
GIUSEPPE BERNASCONI (1891-1892)
CARLO GALLI (1892-1902)
LUIGI MARTINAGLIA (1903-1909)
GAETANO RIBOLA (1909-1914)
GIOSUÈ ANTOGNINI-DEFILIPPIS (1923-1924)
EDVINO PESSINA (1924-1932)

ALFREDO TANZI (1932-1933)
NATALE MONTORFANI (1933-1951)
EMILIO CENSI (1951-1966)
EDMONDO VICARI (1966-1975)
SILVANO BESANA (1975-1982)
BENEDETTO BONAGLIA (1982-1997)
ROCCO OLGIATI (1997-2008)
FERRUCCIO UNTERNÄHRER (2008-2019)
LUCA CATTANEO (2019-presente)



Benedetto Bonaglia



Rocco Olgiati



Ferruccio Unternährer



Luca Cattaneo

L'ORCHESTRA SINFONICA DI FIATI KREUZLINGEN NON VEDE L'ORA DI ARRIVARE A LUGANO



Nel 2018, l'Orchestra Sinfonica di Fiati Kreuzlingen ha avuto il piacere di eseguire quattro concerti insieme alla Civica Filarmonica di Lugano, la quale ha suonato ancora una volta sotto l'ottima direzione di Franco Cesarini, compositore, direttore e flautista svizzero di fama mondiale.

Da questa collaborazione è nata l'idea di due concerti congiunti, non solo per avvicinare le due Orchestre, ma anche per stimolare lo scambio intercantonale al di là delle barriere linguistiche.

L'Orchestra Sinfonica di Fiati Kreuzlingen è stata fondata nel 1883 con il nome di Musikverein Kreuzlingen e successivamente ribattezzata Stadtmusik Kreuzlingen.

Nel 1997 la Stadtmusik si è fusa con l'Associazione musicale di Emmishofen-Kreuzlingen per formare l'Armonia comunale di Kreuzlingen, dalla quale è nata la Stadtharmonie Kreuzlingen e, più tardi, l'attuale Orchestra sinfonica di fiati Kreuzlingen. Dopo la nomina di Stefan Roth come Direttore Musicale nel 2009, l'Orchestra si è trasfor-

mata: da un'Associazione musicale di 17 membri è infatti divenuta un'Orchestra di fiati sinfonici di altissimo livello. Il momento finora più importante è rappresentato dalla vittoria al rinomato "Certamen International de Bandas de Musica" 2018 a Valencia (ES). Quest'anno è previsto inoltre un tour di concerti a Hong Kong e Singapore.

Ticino e Turgovia, Lugano e Kreuzlingen: territorialmente molto distanti, queste due realtà sono molto più unite di quanto possa apparire a prima vista.

Entrambe zone di confine, queste aree sentono una forte influenza dai Paesi vicini ed entrambe le Città godono di una stupenda vista lacustre, rispettivamente sui laghi di Lugano e di Costanza.

Le due Orchestre, seppur gestite in modo diverso perseguono obiettivi simili. In occasione di questo concerto, le grandi capacità artistiche di queste realtà saranno quindi volte a valorizzare ciò che hanno in comune e che è in grado di superare qualsiasi barriera linguistica: la meraviglia della musica.



SEGUICI SU INSTAGRAM!
[@civica_filarmonica_lugano](https://www.instagram.com/civica_filarmonica_lugano)



Civica Filarmonica di Lugano
associazione@civicalugano.ch



Scuola Musicale di Lugano
scuolamusicalelugano@civicalugano.ch



Filarmonica Pregassona Città di Lugano
bandafilarmonicapregassona@civicalugano.ch



Civica Filarmonica di Lugano
bandacivica_filarmonica@civicalugano.ch



Civica Filarmonica di Lugano

Via Foce 1, Casella Postale 5355, 6901 Lugano - Telefono +41 (0)91 972 63 10 - www.civicalugano.ch



PROGRAMMA

10 maggio 2020 ore 16:00 - Concerto del 190°
Palazzo dei Congressi Lugano



ORCHESTRA SINFONICA DI FIATI DI KREUZLINGEN

SBO KREUZLINGEN Direzione Maestro **Stefan Roth**

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 1 | DANSE FUNAMBULESQUE | Jules Strens |
| <hr/> | | |
| 2 | SINFONIETTA CONCERTANTE
<i>Solista: Milan Rericha, clarinetto</i> | Jan Valta |
| <hr/> | | |
| 3 | PINI DI ROMA
1. I pini di Villa Borghese
2. I Pini presso una catacomba
3. I pini del Gianicolo
4. I pini della Via Appia | Ottorino Respighi |
| <hr/> | | |

~ Pausa tecnica ~



CIVICA FILARMONICA DI LUGANO

CIVICA FILARMONICA DI LUGANO Direzione Maestro **Franco Cesarini**

- | | | |
|-------|---|--------------|
| 1 | ESCENAS DE LOS AZTECAS
1. Jaguar Dance 2. Cantares (Ghost Dance) 3. Human Sacrifice | James Barnes |
| <hr/> | | |
| 2 | SECOND SYMPHONY
1. Elegia 2. Variazioni interrotte 3. Finale | James Barnes |
| <hr/> | | |